AÑO VI Núm. 2320 — Buenos Aires, Viernes 14 de Mayo de 1920 — PORTE PAGO

DIRECCION "Y" ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

El crímen de Antolin

El doctor Rodolfo Moreno hijo, se dirije a la justicia en representación del hermano de la víctima

Habla un gran abogado y un distinguido hombre público. Su palabra tendrá que ser escuchada

PROXIMA REAPERTURA DEL PROCESO

SABEMOS QUIEN VENDIO EL RELOJ DEL MUERTO Y LA POLICIA NO LO PUEDE IGNORAR — UNA HORA ANTES DE DESCUBRIRSE EL CRIMEN SE VENDIA LA PRENDA EN LA CASA RETTES — MAS TARDE FUE EMPEÑADA EN LA "SUD AMERICA" — NO ES CIERTO QUE SE HAYAN AGOTADO LAS INVESTIGACIONES — LOS COMERCIANTES ASUSTADOS — A UN POBRE DEPENDIENTE QUE QUIERE HABLAR SE LE PRESIONA EN TODA FORMA AMENAZANDOLO HASTA CON REABRIRLE UN PROCESO PERSONAL — ¡DESMIENTANOS, POR FAVOR, SEÑOR SANTIAGO!

Estamos en vísperas de un suceso trascendental que ha de conmover profundamente a la sociedad por dobles circunstancias. Primero, porque se pondrá en claro un ruidoso asunto policial, como es el misterioso asesinato de Antolín, crimen que está fresco aún y cuyos autores se encuentran en libertad, y segundo porque se podrá juzgar, una vez aclarado el misterio, de los procedimientos policiales de la época, y de la decantada severidad de nuestros jueces, prontos siempre a dar fe a las declaraciones de la autoridad que tiene la obligación de agotar recursos investigativos, para la solución de los problemas, por intricados que ellos sean, sometidos al fallo de la justicia.

Una mentira quizás involuntaria—

En el auto que últimamente firmara el juez doctor Llavallol, encontramos una afirmación reñida en absoluto con la verdad, aunque presumimos que el magistrado firmante del documento está convencido de que su aseveración es el reflejo de la más amplia expresión de esa verdad de que hablamos.

En efecto: dice el doctor Llavallol "que se han agotado todos los recursos de investigación", etc.

Vamos a demostrar nosotros como el juez ha sido seguramente inducido a error, en el momento de cerrar el proceso Antolín con carácter definitivo.

Preguntamos al señor Santiago...—

...convencidos, empero, de que no ha de querer respondernos, en el afán de guardar absoluta reserva sobre cuanto asunto cae en sus manos, aunque tenga sus debilidades por la figuración personal y confíe un dato reservado a condición de un bombo, si cree sinceramente haber agotado todos sus recursos de investigación. Preguntámosle si es cierto que le ha sido de todo punto imposible lograr mejor éxito en la empresa de identificar a los asesinos del mayordomo Antolín, y si echó el resto como vulgarmente se dice, en la búsqueda de informes tendientes a poner en claro el turbio asunto.

Y a nuestra vez hablamos claro—

Y dando por descontado que el comisario Santiago responderá que ha hecho imposibles por hacer luz en las sombras que rodean al crimen del Consejo Nacional de Educación, CRITICA va a serle útil a la división investigaciones de nuestra policía, poniendo los puntos que faltan sobre algunas íes.

Como en el caso Tosi—

Hace unos años, cuando Peyre era un simple subcomisario de investigaciones, logró el más amplio de los éxitos en la aclaración del asesinato del ferretero Tosi — dueño de un comercio de la calle Sarmiento al mil quinientos y pico — lanzando tres agentes a sus órdenes a la busca del reloj del victimado.

Cuando habían transcurrido diez o doce días, uno de sus agentes pudo concretar: "el reloj fué empeñado en el Bric a Brac, Rivadavia al dos mil y pico, en la suma de cuarenta pesos, por una mujer que dijo llamarse así y cuyas señas corresponden a las de la mujer de Bienvenido Cejas.

Al día siguiente, Bienvenido Cejas era detenido, y confesaba que el cuchillo con que había dado 29 puñaladas al ferretero, lo había ocultado en el water closet de su casa, en la calle Santa Magdalena, al cuatro cientos.

Y bien; en el caso Antolín, hay un reloj que puede dar la clave de todo el crimen.

Pero en cambio, en investigaciones no ha habido un Peyre capaz de hacerlo buscar, ni un agente capaz de hallarlo.

Nosotros vamos a decir algunas palabras sobre el Ulise Nardin de Antolín, que nadie sabe dónde se encuentra a estas horas.

Una breve disgresión—

Séanos permitido antes de continuar ahondando en el misterio, una censura a los empleados policiales, que fueron incapaces de esclarecer el asunto, que no han sabido o no han querido llenar su misión en la forma debida, para que la sociedad supiera que puede descansar en el celo y actividad de los encargados de su custodia.

Es triste que nosotros los periodistas, que tenemos la cabeza llena de cien asuntos diversos y complejos — los cantos cocodrilescos del peludo fulgurante, "mis escritorios y mis remates" de Calvete, los tachos de "cima rellena" al Minuto, los alcaloides del Petit Salón, etc., etc., — tengamos que señalarles rumbos a nuestros Sherlock Holmes, e indicarles los métodos inductivos-deductivos, capaces de darles el triunfo en sus luchas con los delincuentes.

Impunidad a toda prueba—

Es más que sugestivo el detalle que pasamos a consignar, y dice con toda elocuencia, de la seguridad que tenían los asesinos de que su crimen no sería descubierto hasta mucho tiempo después de perpetrado, lo que les permitiría deshacerse de las prendas comprometedoras robadas al infortunado Antolín.

Ha de recordarse sin duda, que el crimen se cometió, según los peritajes médicos, a la 1.15 de la tarde del día 18 de enero del año 1918.

Bien pues: el reloj de Antolín fué vendido esa misma tarde a las 4 p. m. 2 horas y 45 minutos después de consumado el delito, en una casa del radio céntrico de la ciudad.

200.000 pesos para gastos secretos—

¿En qué se invierten los doscientos mil pesos que para gastos secretos asigna el presupuesto a la sección policial?

Un día de trabajo inteligente, usando un taxi de alquiler cualquiera, hubiera dado al comisario Santiago la clave del enigma.

Pero un auto cuesta unos pocos pesos, y no es posible por lo visto pedir un trabajo inteligente a la comisaría de investigaciones.

Los doscientos mil pesos para gastos secretos no se invierten al parecer en diligencias del servicio, ni en proporcionar a los sabuesos policiales nociones siquiera elementales de métodos de investigación.

¿Dónde compró Antolín su reloj?—

Seguramente no lo sabe investigaciones.

Ofrecémosle gratuita y piadosamente el detalle: Antolín compró su Ulyse Nardin el año 1910, en la relojería que posee el señor Teófilo Dartigues en la calle Florida 23, según consta en los registros de ventas de este establecimiento, que ha facilitado al hermano de la víctima el número del reloj.

La casa Rettes—

Decíamos que la misma tarde del crimen, el reloj de la víctima había sido vendido en una casa del radio céntrico de la ciudad.

Esa casa, es la que Celestino Rettes posee en la calle San Martín 142, junto al Pasaje Güemes, hoy clausurada por la autoridad, con motivo de la campaña contra los prestamistas sobre pólizas de empeño.

Si la policía se hubiera preocupado, hubiera querido saber quién vendió el reloj, no hubiera tenido otro trabajo que pedir a la casa Rettes el nombre del vendedor y su filiación completa, pues en el comercio aludido como en la relojería Dartigues se registran meticulosamente los detalles de filiación de los clientes, así como los nombres y direcciones que se suministran para llenar las boletas de cada operación.

Una extorsión para imponer silencio—

Pero hay algo gravísimo en este asunto. Algo que constituye otro delito por separado, que también debiera aclarar la policía.

Se trata de la forma extorsiva en que se ha impuesto silencio a un empleado de la casa Rettes, que recuerda perfectamente las señas personales del vendedor del reloj en el establecimiento en que trabaja.

Dicho empleado delinquió hace un tiempo. Cometió, se dice, una defraudación, pero su proceso fué sobreseído provisionalmente por falta de pruebas.

Ahora, para obtener su silencio, se le amenaza con la revisión del proceso y la acumulación de cargos, y como el hombre quiere evitarse nuevos dolores de cabeza, nueva prisión preventiva, etc. opta por callar lo que sabe, y se resigna a ser cómplice involuntario de un delito horrible.

El comprador del reloj—

La casa Rettes tuvo en exhibición el reloj de Antolín, durante cinco días. Después, y esto también consta en los libros de Rettes, fué vendido a un sujeto de Lanús, que lo tuvo en su poder muy poco tiempo, pues lo empeñó en diciembre del mismo año.

Donde fué empeñada la alhaja—

El comprador del reloj, recurrió a la casa de préstamos "La Sud América" para pignorar su flamante adquisición en la casa Rettes.

Limitémonos a citar el hecho como un complemento de nuestra primicia informativa.

La reapertura del proceso—

Al comenzar la crónica, afirmamos que estamos en vísperas de la reapertura del proceso.

Y cerrando la misma, aseguramos categóricamente que con los datos antes expuestos, y otros que silenciamos para evitar entorpecimientos, el Dr. Rodolfo Moreno (hijo) en representación del hermano de Antolín ha de presentarse a los tribunales para confundir a los delincuentes, señalarlos después a la justicia, reclamando de la policía el apoyo de rigor para sus gestiones, y para demostrar a la opinión pública, que no solo los jamones de Tronconi están podridos en Buenos Aires.

Concretamos—

Con lo expuesto, queda palmariamente demostrado el hecho de que el reloj de Antolín, fué robado a la víctima, una vez ultimada ésta, y vendido de inmediato por sus asesinos, empleados talvez del Consejo, dada la facilidad con que llegaron al despacho del mayordomo, y queda demostrado que no es Flaquer quien vendió el reloj, lo que dice claramente de su inocencia en el asunto.

Algo inusitado

Efectivamente, algo inusitado ocurría entre 1 y 3 de la tarde, a ver si nos equivocamos porque nos hemos hecho un lío con eso de las 17 que son las 5 y las 20 que son las 8... si eso es, entre la 1 y las 3 de la tarde en las inmediaciones de nuestra imprenta en la calle 25 de Mayo: coches, automóviles, mensajeros que van, ordenanzas que vienen, ida y vuelta de paquetes... ¿Qué pasa?—preguntamos.— ¡Pero amigo! Qué hoy es la apertura del Congreso y las Tres Bolas queda allí, a una cuadra!

Acabáramos.

Cerrará el acto la secretaria Sta. Webb, con un enérgico discurso

Así termina el programa, ¿se dan cuenta?, de la "Gran velada cívica, teatral y danzante", organizada por el comité central feminista de la Unión Cívica Radical de la provincia de Buenos Aires, en honor del presidente de la república—"dotor", etc.—y festejando el grandioso triunfo de los señores diputados nacionales, y senadores y diputados provinciales, electos últimamente, a realizarse el sábado 15 de mayo, en el salón "Unione e Fratellanza", de La Plata o la vida... incondicional, O'Ballilla Tintoretto Crotto.

Pero todo el programa, de punta a rabo de Palavecino, es delicioso, único, estruendoso, supercuspideante. Veamos. Un poco de autopsia:

—"Discurso de apertura por la delegada de Chascomús, Sta. Elena Ketty Beckmann, quien hablará en nombre de la mujer radical de la provincia". ¿La mujer radical?.... ¡Ay, ay, ay!

B—"Harán uso de la palabra los siguientes oradores que han sido especialmente invitados: diputados nacionales Juan José Frugoni, Delfor del Valle y Victor M. Molina, y otros que representarán al comité central de la provincia y al de la juventud radical de La Plata, entre ellos, los señores Jacinto Calco, Servando Pretal (¿Torterolo up?) y Felipe Torcuato Black."

Han invitado a la marchanta, por si falla el 90 o|o de los oradores. Más en fija que chamuyará el biondo Felipe Torcuato Black, candidato vitalicio a lo que caiga, empezando por una diputación provincial, prójimo de un estoicismo digno de nuestro ponderado cliente Calvete. Vemos, descorazonados, desde luego, que otro de nuestros clientes, el muy farruco Gosé León de Talabartería Rodeiru, no figura en el marcador de los invitados al chamuyo del verbo de la Kausa. ¿Acaso le declararon forfait por razones de nacionalismo? ¿O es que las chicas de Amado no le llevan el apunte al mocito ese con cara de "chanjador" de la esquina Rivadavia y Maipú ¡Misterio!...

C—"Representación de la comedia en un acto y en prosa, "Abuelo en la juventud", desempeñada por las señoritas Josefa Jurado y María Zoilán y los señores Juan Casás, Vicente Jurado y Proletario Argemí".

¡Sí, señores, como suena: Proletario Argamí! A buen seguro que este Proletario es hijo de un adherente de aquel famoso Comité Obrero Radical, que fundó y fundió el malogrado faro luminoso de Italo A. Nápoli. ¿Proletario?... ¡Pero hágame el favor, compañero Penelón! Si semejante cursilería hace camino, tendremos, con el tiempo, firmas de los siguientes tenores: Burgués Saguier, Lenine Tomaszewsky, Turatti Bottinelli, Rojo Minuto, Germinal Alvarez de Toledo, Trosky Feimann, 1o. de Mayo, Bombaci Molina (árbol genealógico de 1890), etc., etc.

D—"Incitación viril", poesía recitada por la señorita Sergia Vidal."

Un tanto pecaminoso el rótulo. ¿Por ventura, Diego Luis Molinari, el Ocarina, Sullivan, Jota Jota y otros robustos mozos del apostolado, se trasladan a la vecina orilla para sentar plaza en el histórico regimiento de Blandengues?

E—El programa en cuestión es originalísimo en todo, hasta en los precios de las localidades: "Familias con o sin jefe, $ 1; transeuntes, $ 1.50; conscriptos, $ 0.70; excedentes, $ 0.30."

Bueno. ¡Basta! Que Dios entienda el significado restaurador de "excedentes".

Con el portero del Dr. Cabred

Benito Sangrador. Es de Vigo, y por lo tanto, tiene mucho dle diputado "Minga Rodeiru". ¡Hasta el mismo corte de patillas, querido y fecundo Salinas.

El magno proyecto de don Octaviano Enema Vera, a presentarse en la primera sesión de la cámara que preside el ñato Goyeneche, nos llevó a casa del distinguido experto en enfermedades del mate, reputado como la más alta autoridad en materia de gente en la azotea. No le encontramos. Había salido.

—¿Hay para rato?

—¡De figu! A espera será larja. A patrón acraban de llamarlo de a Penitenciaría Nacional, prara inyectare al comandantiñu Meléndez, una fuerte dósis de bromuro de potasio pasteurizadu. Pero si en alju eu puedu serle útil, dija nu más.

—¿Usted ha oído hablar de don Octaviano Vera?

—¡A prejunta! Eis de nuestra clientela, vale decire, que también tein él inquilinus en el sajrariu onde se anida a pasta divina del intelectu. ¡El enemáticu eis de atare!... Gustamente, ayere, leí en "A Razone", su proyectu sobre nuevus límitos de as provincias y territorios nacionales. Jamás leí tantu desatinu.

—¿Puro papel pintado?

—¡Gustamente, gustamente! Prara torpedeare eise descabelladu proyectu, basta con citar el eguemplu de os Estados Unidus de América del Norte, de cuyos estadus federales, procos son los que tein salida a la mare. ¿Lo tein Coloradu? ¿Lo tein Kansas? ¿Lo tein Dakota? Y sin embarju son estadus que degan legus a Córdoba, Tucumán, Salta y Guguy. Eu barruntu que el distinjidu constitucionalista Goaquín V. González, navej en mi misma opinione con respeitu a la magadería del enemáticu Vera. Por o prontu, puede usté citare mi puntu de vista desfavorable al proyectu sobre nuevus límites.

—Así lo haremos, Benito Sangrador.

Y nos pusimos en marcha con sustancioso punto de vista en el bolsillo, estimado concejal Raices.

La eterna farsa

Dice "L'Epoca":

"No asistió hoy a su despacho de la casa de gobierno el presidente de la república. En su domicilio particular atendió asuntos administrativos y recibió la visita de algunos de sus ministros."

Ahora bien, los grandes diarios dan la información de que el señor Irigoyen pasó ayer por Lobos, camino de Micheo. Nos preguntamos nosotros como todo el mundo: ¿por qué mistificar? ¿No es acaso normal que el señor Irigoyen, como a cualquier mortal, se le ocurra pastorear un día?. Es que el hábito de la mentira lleva al vértigo de mistificar sin motivo y esa es la verdadera situación de los peludistas: ya mienten hasta por gusto.

El vacío a la guaranguería

En los dos últimos años a pesar de que el Hombre tan obscuro y discutido como el prehistórico de Ameghino, no se dignó concurrir al acto de la apertura del Congreso de acuerdo con lo que él llama "mi nuevo protocolo", no obstante que la guaranguería es tan vieja como el andar a pie, el cuerpo diplomático hizo acto de presencia por cortesía hacia el jefe de V. E. ausente.

Aunque dicen que la tercera es la vencida, los diplomáticos no se decidirán a hacer la comprobación y ayer en el congreso se daba como resuelto que aquellos no concurrirían a la apertura, queriendo expresar con este ausentismo una protesta muda por la reiterada desconsideración de nuestro estadista de liquidación Cabezas.

Encontramos perfectamente justificada la conducta del cuerpo diplomático.

Se necesitan candidatos

Al funambulesco Crotto que hace en la provincia la parodia de D'Annunzio en Fiume rebelándose contra su rey Hipólito I y único, ya no le va quedando gente seria de quien echar mano para llenar los altos puestos públicos. Bien es cierto que tampoco puede proveerlos cuando necesitan los candidatos acuerdo del Senado, pues este los amura.

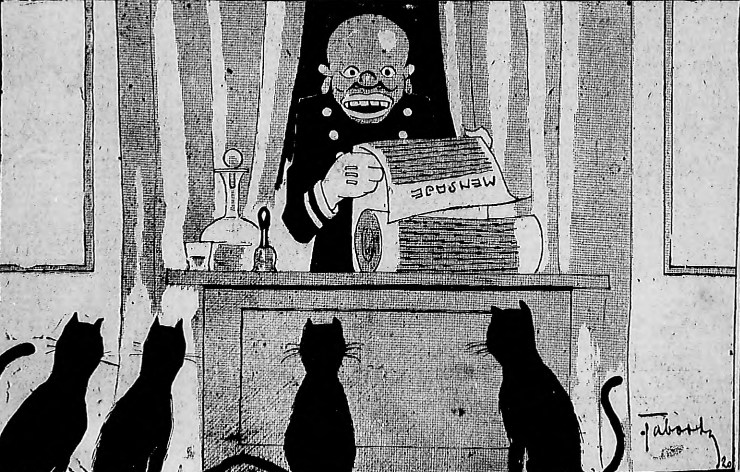
De los ministros solo uno ha sobrevivido al naufragio: el empalagoso Dr. Puig Lómez, otro tal Manuel Fenelón, radical "in illo tempora", luego oprobioso de buen diente y estómago y más tarde cuando al régimen le liquidaron el negocio, vuelto a ser regenerador y a sentarse en el banquete. Se asegura, pero nosotros no lo creemos, que se puede pasar por todas estas transformaciones sin perder la vergüenza y desde luego tampoco el apetito. Con esto último, si estamos conformes.

El Ministerio de Obras Públicas estaba desempeñado por el oficial mayor Sr. Boatti; pero éste no pudo aguantar más el sainete ininterrumpido de ese gobierno y se fué a su casa, siendo reemplazado por un Sr. Aguirre que es un Juan de los Palotes.

El de Hacienda sigue regenteado también por el oficial mayor Sr. Asnardi que no entiende un pito de finanzas, siendo en cambio un perito en forrajes.

Los demás puestos públicos de categoría se hallan igualmente desempeñados por partiquinos o por personas que se pasan de vivos y han perdido





...EL MENSAJE DEL PELUDO

Dames la Lotería en la 2a. página

los escrúpulos hace rato.

La dirección de los asuntos políticos que honorariamente conserva el cristóbal Crotto, se halla en manos de un Sr. Ozán, paisano y pariente del diputado nacional por La Rioja del C. Moreno que es a su vez íntimo del Sr. Enema Vera.

Tales son las cartas mayores del naipe bonaerense y conociéndolas se explica de que la provincia haya descendido al grado de cualquier territorio de los de menor cuantía, Santa Cruz o Tierra del Fuego, que son la última leche del tarro.

Ahora cuando queda vacante algún cargo de importancia o se trata de llenar los ministerios acéfalos, el gobernador que no tiene elenco propio de su color político un tanto desteñido contrastando con su bigote chorreando siempre tinta, se ve obligado a recurrir a individuos extraños al ambiente, si bien por su medida adaptables a él. El otro día, por ejemplo, propuso para ministro de hacienda, a un señor don Prudencio Monzón, envejecido en el oprobio de Entre Ríos, escribano en otrora, luego director de estadística en esa provincia donde hacía las cuatro operaciones aritméticas elementales a su gusto; más tarde empleado en la administración del puerto de esta capital donde por su carácter no lo podían ver ni las locomotoras que hacen la tracción. Ocupando esto último cargo fué descubierto por Crotto qué lo tomó bajo su protección habiéndolo ubicado en el directorio del Banco de la Provincia, donde los representantes del fisco ni bochan ni arriman, lo que vale decir que no ofrecen ningún peligro para la buena marcha del establecimiento.

Hace tres días el gobernador ha debido buscar a otro extraño para proponerlo como presidente del mismo banco: un don Manuel Fraga, hombre de plata por un buen casamiento y también hijo de Entre Ríos donde personas que le conocen nos dicen que se recibió de doctor en anatomía y cirugía vacuna bajo la enseñanza de su señor padre que era y sigue siendo un carnicero eminente como quien dijera entre los abastecedores, un Dr. Arce o un Dr. Roccatagliatta o cualquiera de uno de nuestros más afamados cirujanos.

Pero ni al Sr. Monzón ni al Sr. Fraga candidatos a personajes oficiales en pago ageno, les ha prestado acuerdo el Senado y el gobernador que se ve en figurillas para encontrar otros con quienes reemplazarlos, se dispone a publicar el siguiente aviso entre los diarios de mayor circulación, exceptuando CRITICA que la tiene, pero que no goza del favor del cocoliche que ha convertido al primer estado argentino en el primer inquilinato de napolitanos de la república:

"Se necesitan candidatos para cargos bien rentados en la provincia de Buenos Aires. No se exigen buenas referencias; pero en lo posible se desea que sean argentinos y radicales".

LA CAMPAÑA MANTECON

¿Terminada la aparatosidad de las sorpresas, que le dió Monseñor, que quedará de ella?

SE SIGUE FAENANDO COMO ANTES CARNE DE CABALLO. LA BAJA POLITIQUERIA DEL COMITE Y LA APARCERIA QUE SE BRINDA A PARIENTES, MAS O MENOS GANDINI, Y AMIGOTES HACEN QUE LOS TELEFONOS FUNCIONEN PREVINIENDO CON TIEMPO A LOS QUE PODRIAN SER "SORPRENDIDOS" — VARIAS PREGUNTITAS INTERESANTES: ¿QUE NOTICIAS HAY DE LAS TRES COSAS BUENAS DE UNA FABRICA DE GALLETITAS? —¿LOS TRONCONIS, RIBATTTOS y CANTUS SON PELUDISTAS?

La campaña que con tanto interés secundara la intendencia municipal, para eliminar los malos comerciantes y fabricantes de artículos alimenticios, toca a su término por parte de la misma.

¿Es que se ha hecho todo lo que debiera hacerse? ¿Es que se ha evitado la deshonesta fabricación? ¿Se han cerrado los locales que estaban en malas condiciones higiénicas?

No! La intendencia municipal, por intermedio de sus oficinas técnicas, vistiéndose con las plumas del Grajo, arremetió contra las fábricas y casas de comercio en general, decomisando a mansalva, sin tino, sin criterio, sin medir lo que hacía.

Así hemos visto que midió con la misma vara al fabricante que a sabiendas elaboraba carne podrida o procedente de animales enfermos, o provenientes hasta del Instituto Bacteriológico; el industrial que en las confiterías y pastelerías agregaba a sus fabricaciones productos nocivos a la salud; al Camuyrano cualquiera que esconde su mercadería, porque sabe que está en malas condiciones alimenticias, y al pequeño almacenero que, sin saberlo, tiene 10 latas de sardinas en estado de descomposición.

La importancia estaba, no en lo que prácticamente se obtuviera, sino en la noticia periodística, en la "reclame", en que se viera que Monseñor y sus "hábiles" acólitos hacían más de lo que otros hacían e iniciaran.

Pero ha sido suficiente que quedara Monseñor Cantilo y sus detectives, abandonados a sus propias fuerzas, para que no supieran que hacer; recorramos en los diarios de estos últimos días la información oficial al respecto, y podremos darnos cuenta que ya languidece la febril actividad de semanas pasadas.

¿Es que ya no hay nada que hacer? Nó; es que no se sabe qué hacer.

Sin embargo, la situación en la capital es la misma de antes; en un establecimiento clandestino cercano a los Corrales de Abasto se faenan diariamente 30 caballos viejos o enfermos; en las fábricas se continúa elaborando con productos nocivos; determinadas casas no han sido visitadas por las autoridades municipales; todas, absolutamente todas las fábricas de embutidos, cuyas condiciones higiénicas son asquerosas continúan abiertas, y grandes partidas decomisadas, no sabemos si aún existen sin haber sido incineradas.

No acostumbramos hacer cargos vanos; ¿porqué los productos denunciados a las casas Tronconi Hnos. y Ribatto y Cantú aún están sin haberse decomisados, no obstante haber comprobado al concejal Mantecón, que es quién las sorprendió en infracción a las casas, que había motivo para el decomiso inmediato?

¿Cuántos jamones han sido secuestrados a la casa Tronconi, cuyo monto ascendía el día que se hizo la inspección del concejal mencionado, a 80.000 pesos?

¿Cuántos hay secuestrados de la firma Ribatto y Cantú, que cuando el concejal Mantecón los inspeccionó había más de 1600 jamones, todos ellos en infracción, pues estaban escondidos en un local no habilitado, en una casa particular del señor Cantú?

¿Por qué no se han visitado algunas fábricas de galletitas, dado que había denuncias concretas?

Ni siquiera creemos en la mala fe de Monseñor y sus obispos, los jefes de repartición; es que todo el organismo burocrático municipal está carcomido; es que las dependencias municipales no pueden ahondar mucho en la constatación de infracciones, porque sería reconocer por ellas que hasta ahora nada habían hecho; la actividad que han desplegado, más en apariencia que real, ha sido por que se han visto obligados a hacer lo que otros estaban iniciando.

La incapacidad gubernativa municipal está de manifiesto, y se pone en evidencia en estos momentos, las dependencias edilicias se llaman a cuarteles de invierno porque creen terminada su misión.

Habrá necesidad de señalarle nuevas llagas para que las dependencias de Monseñor Cantilo abran nuevamente los ojos, y se informen de que hay algo más que hacer en beneficio de la población.

Tanta razón tenemos en lo que sostenemos al decir que nada quedará de sólido después de la teatralidad de las sorpresas que a continuación damos la información diaria que se relaciona con este asunto con el cual se ratifica nuestra opinión. ¿Si ahora, que todos los ojos están en ese asunto, ocurren estas cosas, qué pasará depués?

En la provincia se ha realizado recientemente un decomiso de bastante importancia en la fábrica de conservas de tomate que los señores T. Castelino y Cía. tenían instada en unas caballerizas de Temperley.

Las autoridades pudieron comprobar que además de la carencia de higiene se empleaban productos nocivos, confiscando 30.000 tarros, cuyo contenido se consideraba peligroso para la salud pública.

Los señores T. Castelino y Cía. tienen instalado su escritorio en esta capital, en la calle Perú 166.

Los inspectores municipales en su campaña contra los comerciantes de mala fe, allanaron la Gruta Azul, Boedo 910, decomisando 229 kilos de quesos que estaban en estado de completa putrefacción.

La Unica está clausurada desde el principio de la campaña municipal; sin embargo, ayer por la mañana, uno de sus carros fué visto en la calle Florida, por donde pasó en busca de un animal muerto.

Esto hace pensar, que dicha empresa continúa aun su comercio, a pesar de la determinación del ejecutivo municipal.

Es indiscutible que para los comerciantes de mala fe resulta un compromiso todo artículo que no se encuentra en condiciones de venderse al público.

Es por esto que los vecinos de la calle Castro entre Independencia y Carlos Calvo y la de Treinta y Tres hasta Castro, vieron cómo desde un carro cargado hasta arriba, un hombre arrojaba al suelo paquetes de bacalao podrido y latas de conserva en malas condiciones que, sin duda, procedían del depósito de algún adulterador.

La intoxicación sufrida por la familia Rapp a causa de haber comido los sandwichs adquiridos en la calle Esmeralda 313, confirma lo que hemos dicho repetidas veces sobre la utilidad que representa para la salud pública la campaña iniciada por el señor Mantecón.

¿POR DAÑO INTENCIONAL?

Los procesos iniciados a los envenenadores, el cual empieza con los antecedentes de la famosa, siniestra y criminal sociedad La Unica, están casi concluidos. En el de esta sociedad, está comprobada la reiteración de delitos agravados por la serie de violaciones a contratos y ordenanzas.

La acusación fiscal se ha producido y se ha oído el descargo de los procesados.

El juez doctor Lazcano, está, pues, en condiciones de dictar dentro de muy pocos días, alguna resolución de importancia.

La prisión preventiva de los acusados no podrá evitarse, pues de acuerdo con las expresas y terminantes disposiciones del código, cabe ese castigo sin que pueda redimirse.

Se habla de que la acusación que cabe es la de daño intencional.

Asociación Nacional de Inquilinos

Hoy viernes, a las 20.15, se realizarán dos conferencias de propaganda pública pro rebaja de los alquileres, una en las calles Corrientes y Ombú y la otra en Uriarte y Soler, quedando desde ahora invitados los inquilinos de esos barrios a que concurran a dichos actos.

—Mañana sábado, a las 20.15, se realizarán otras dos conferencias con los mismos fines que las anteriores, en las calles Guanacache y en Boedo y San Ignacio.

—En la próxima semana se llevarán a cabo una serie de conferencias públicas de propaganda en jurisdicción de las secciones de policía 5a., 13a. y 15a., y necesitamos la cooperación de los inquilinos de buena voluntad pertenecientes a estas secciones para la fijación de carteles.

Los que quieran prestar su concurso pueden presentarse en la secretaría general, Suipacha 74, el lunes 17 del corriente, de 11 a 22, a objeto de darles las instrucciones del caso.

—Hoy viernes 14, a horas 20.15, conferencias de propaganda en Corrientes y Ombú y en Uriarte y Soler.

—Hoy viernes, a las 20, se reunirán los inquilinos de la jurisdicción policial sección 33a., en el local de la calle Olleros 2994, a fin de constituir las autoridades correspondientes a dicha sección de policía.

El pan

El acuerdo que debía efectuarse esta tarde, para tomar una resolución en el asunto del abaratamiento del pan y limitación a la exportación del trigo, no se realizará por haber comunicado el Peludo que hoy no asistirá a su despacho, por encontrarse indispuesto. Probablemente no asistirá mañana tampoco a sus tareas.

Asnorio Pueyrredón, quién debe concurrir a él, igualmente, por los intereses diplomáticos que tal medida pudiera afectar, continúa en cama; en cuanto se mejore se realizará el proyectado acuerdo, para tomar una resolución defitiva.

TRIBUNALES

ACUMULACION DE PENSIONES — EL JUEZ Dr. SEEBER RECHAZA UNA DEMANDA CONTRA LA MUNICIPALIDAD — SENTENCIAS — SUCESIONES.

El Fisco Nacional demandó a doña Elena Aramburu de Villanueva por devolución de la suma de pesos 4.580 con más sus intereses percibidos por la señora de Villanueva en virtud de una doble pensión de que gozara.

La Suprema Corte al dictar su inapelable fallo ha puntualizado el alcance de ciertas cláusulas contenidas en las leyes Nros. 4235 y 4349, marcando, así pautas exegéticas respecto de las mencionadas leyes.

Considera la Corte que la Cámara Federal al hacer suyos los fundamentos del juez de 1.a instancia ha establecido que la prohibición de acumular dos o más pensiones en la misma persona consignada en el art. 49 de la ley se refiere únicamente a los casos en que las pensiones acumuladas fueran originadas por la ley 4349 y que, por consiguiente sería legal acumular pensiones cuando una tuviera su origen en la ley 4235 y la otra en la precitada N.o 4349.

No haciendo el art. 49 de la ley 4349 distingo entre pensiones acordadas con arreglo por leyes especiales, corresponde averiguar si aquel en que se funda la decisión recurrida encuentra apoyo suficiente en la economía general de la ley de que es parte integrante.

La ley 4349 contiene sinnúmero de restricciones a los derechos de los jubilados y pensionados ya que fué dictada con el objeto de asegurar la estabilidad de la Caja de Jubilaciones y Pensiones.

El legislador no autoriza la acumulación de pensiones por considerar que con una sola se llenan las necesidades del pensionado a que tiene obligación de concurrir el Estado; encontrándose disposiciones análogas en lo que se refiere a jubilados.

El estudio tranquilo de ambas leyes demuestra el propósito de amparar a la Caja de Jubilaciones y Pensiones, siendo esto así debe rechazarse toda pretensión que contraríe sus propósitos y atente contra la base económica de la Caja que pueda comprometer su solvencia y hasta la existencia de la misma, de modo, pues, que el criterio debe ser restrictivo en todo asunto que verse sobre acumulación de pensiones.

Por éstos y otros fundamentos no menos atinados y legales concluye la corte revocando la sentencia de la Cámara Federal y ordena a los demandados la devolución de la suma reclamada y sus intereses.

En la calle Sarandí 894 tenía José González Matos una agencia de adivinación disfrazada con una panadería.

Comprobada la simulación, el Intendente ordenó su clausura. González Mattos se presentó ante el juez Dr. Seeber, por la secretaría de Depiltri, pidiendo suspensión de procedimientos. El juez no hizo lugar a lo pedido.

Entendemos que el Intendente en su campaña, aprovechando las ideas del concejal Mantecón, debe ser mantenido y encontrar en la justicia y en el público el apoyo que ha menester.

—La corte suprema nacional resolvió los juicios que a continuación detallamos:

Manuel Silva contra el P. E. sobre jubilación ordinaria y pago de sueldos que le corresponde como estafetero de primera de la dirección general de correos y telégrafos; confirma el fallo de la cámara federal, que condenó al gobierno al pago de la jubilación exigida, sin costas.

D. Eduardo Abello contra el gobierno nacional, sobre cobro de pesos, en concepto de alojamiento del ex interventor en Córdoba, Dr. Eliseo Cantón, y personal del mismo, en el hotel San Martín, de esa ciudad, en el año 1909; modifica la resolución de la cámara federal, condenando al P. E. al pago de 3210 $, con intereses, sin costas.

—La cámara federal anuló el fallo que dictara el juez Dr. Jantus con motivo de la apelación deducida por los Sres. Samanes y Bonaros, a propósito de un pronunciamiento aduanero. Se funda el tribunal de segunda instancia en que el juez, en su decisión, omitió expresar el nombre y apellido de los dueños de la mercadería que dió base a la causa fiscal.

—Falló el juez civil Dr. Colombres en los juicios que siguen:

Da. Elmería García de Loveggio contra D. Adolfo E. Gómez, sobre escrituración; desestima la demanda, y haciendo lugar a la reconvención, condena a la actora a devolver al demandado la suma de 1800 $ con costas.

D. C. Núñez Irigoyen contra D. Pablo Minetto; admite la demanda interpuesta.

—Dictó sentencia el juez de comercio Dr. Naón en los juicios que siguen:

D. Tomás Diego Guthrie y otros tercería de dominio interpuesta en el juicio que sigue D. José Ernesto Vidal contra D. Hermenegildo Berdera Naba; admite la acción, con costas.

D. Alfredo J. Vega contra los señores Belastrini e hijos; rechaza la demanda, sin costas.

—Fueron iniciados ayer ante el juez de turno en lo civil, doctor Seeber, por la secretaría Cabrera, los juicios sucesorios de María Elena y Laura Benedicta Rámilo, Berta Daste de Penjou, Carmen Paulo de Gómez, Ambrosio Priot, Santiago Robado y María Scasa.

LOTERIA NACIONAL

LA EXTRACCION DE HOY

CON 100.000 PESOS

18825

CON 2.000 PESOS

25872, 7846, 21188, 1386, 3024, 17493.

CON 1.000 PESOS

6974, 24990, 17196, 8397, 16013, 15470, 12501.

CON 500 PESOS

3146, 33338, 22217, 7304, 2267, 22978, 7325, 27986, 11855, 16156, 32605, 33321, 21278, 32090.

CON 200 PESOS

11531, 6987, 33105, 20046, 16074, 29610, 9479, 18956, 28504, 28683, 13281, 13694, 23739, 5416, 16925, 23848, 22915, 24948, 11874, 1788, 18100, 24127, 31851, 20588, 17884, 26763, 19676, 5658, 10180, 6381, 8199, 33809, 31490, 11095, 11597, 7842, 5634, 33216, 7629, 25372, 17164, 32673, 16680.

CON 100 PESOS

14915, 20290, 20433, 8982, 34771, 24250, 21906, 24067, 1197, 24283, 32453, 27861, 3010, 13666, 24596, 19362, 22537, 5894, 10763, 27005, 10892, 33740, 31543, 10068, 21222, 10092, 1180, 33361, 33559, 25242, 3526, 2717, 2874, 5662, 4801, 18249, 25894, 11490, 32956, 7389, 34988, 34464, 21372, 13053, 18356, 7022, 11837, 9545, 20002, 16348, 18214, 10794, 15390, 3731, 32376, 13141, 9196, 24746, 28887, 12681, 1472, 3304, 24649, 14961, 21909, 18723, 19891, 16928, 22619, 23716, 5647, 29976, 3221, 11943, 25474, 15007, 13904, 30560, 27620, 7520, 30450, 9171, 1828, 13075, 4982, 7130, 10071, 7743, 16744, 29540, 2600, 11174, 33107, 4006, 9141.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **Eugenio José Tiscornia o Eugenio Tiscornia** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho, — Buenos Aires, mayo 6 de 1920. — Francisco Castellanos, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Arturo Seeber interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor Pedro V. Meléndez, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **Agustín Bragalini**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. —Buenos Aires, abril 23 de 1920.—**José A. Quirno Costa**, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rita Serra de Colom**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 6 de 1920. — Carlos M. Fraguelro, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llamo y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Ana Di Lucchio de Russo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, abril 6 de 1920.—**Enrique A. Peña**, secretario.

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Teresa Zoppi de Rivas**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1920. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la reública, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **Don Hector Bruzzone** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 28 de 1920 —**Juan Carlos Fox**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Claudia Pérez o Claudia Pérez de Sarto**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 23 de 1919.—**Juan Carlos Fox**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia de lo civil, doctor Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex juez doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber a doña **Felipa Giménez**, por el término de cinco días en el juicio que le sigue don Salvador Luis Sánchez sobre tenencia de hijos, que el señor juez dictó las siguientes providencias: "Buenos Aires, octubre veinte y tres de 1919.—Autos y vistos: De conformidad con lo dictaminado por el asesor de menores y declarándose el juzgado competente para conocer en este juicio, se recibe la causa a prueba por el término de cuarenta días comunes, debiendo las partes durante dicho término, concurrir diariamente a secretaría a oír providencias. Notifique por cédula el empleado Forteza. Rep. la foja. Provee el suscripto por autorización superior.— F. M. Colombres.— Ante mí: José Cúneo. — Buenos Aires, diciembre once de 1919.— Y vistos: Habiéndose dado por decaído a la parte demandada el derecho para evacuar el traslado de la demanda y de acuerdo a lo dispuesto por el art. 433 del código de procedimientos y lo solicitado en el escrito de fojas 19, declárase a dicha parte demandada rebelde, debiendo esta resolución, así como el auto de prueba de fojas 16 vuelta, serle notificado por edictos, prévia justificación de que es persona de domicilio denunciado conforme al dictámen del asesor de menores. Rep. las fojas.—F. M. Colombres.—Ante mí: José Cúneo.—Buenos Aires, abril veinte y uno de 1920.—**José Cúneo**, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Domingo Segundo Magilone** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Diciembre 2 de 1919.—**José A. Quirno Costa**, Secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **don Pedro Nágulia** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 3 de noviembre de 1919. — **Julio E. Padilla**, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Ferrari** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Abril 16 de 1920. —**Enrique Luzuriaga (hijo)**, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Serres** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Abril 13 de 1920.—**Manuel A. Martí**, secretario

---

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Fernando M. Colombres interinamente á cargo del despacho del juzgado del ex Juez Dr. Don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Don José Echuresto**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, Marzo 27 de 1920. **José Cuneo, Secretario.**

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de al Capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Antonio Castiglioni, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho, — Buenos Aires, Mayo 6 de 1920. — Armando F. Laspiur, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor don **Juan Carlos Lagos**, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Don Carmelo Duccilio** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—**Luis F. Vincent**, secretario.

Teatros

Una entrevista con el señor Bonetti

Ayer llegó la compañía que actuará en el teatro Municipal y, como lo exigía la expectativa reinante, nos entrevistamos con el empresario señor Bonetti.

No es este por cierto un novicio, ni en el teatro ni en el país donde actúa siempre en forma destacada desde 1887. Sus maneras sencillas y afables, dan la sensación de que dice la verdad, toda la verdad... que se puede decir.

—¿Qué tal el viaje?

—Bien... sin nada de particular.

—¿Y la formación del elenco?...

—No tiene usted una idea de lo que es necesario luchar.

Y nos explica: los gastos han triplicado, o poco menos; los pasajes cuestan el doble; y ahora, al llegar, me encuentro con que la orquesta exige un 20 o/o de aumento sobre lo que se pagó el año pasado.

—No sé—agrega—cómo nos vamos a arreglar.

Nos parece que zumba en el aire un aumento de precios, y le interrogamos.

—¡Oh! contesta.—Créame que va a ser necesario.

Bueno. Lo dejaremos para "más adelante".

Abordamos el asunto Gigli. El señor Bonetti nos refiere las incidencias de la cuestión:

—Dos veces le envié un oficial de justicia, sin poder obtener ninguna declaración de si vendría o no. Naturalmente, me vi obligado a incluir su nombre en el elenco y a esperar la salida del vapor para hacer comprobar que no se había embarcado. De no haberlo hecho así, todavía me habría exigido que le pagaso indemnizaciones!

—Pero, en fin... ¿ha pagado la multa?

—¡Qué esperanzas!

—La habrá depositado...

—¡No señor! Y para probarlo...

El señor Bonetti nos muestra un telegrama fechado el 13—ayer—nos hace notar que es auténtico; luego leemos: Es una comunicación de su abogado, en la que le hace saber que Gigli ha ofrecido abonar como multa 35.000 francos oro, suma que ha rechazado, pues aquella importa 117.000 francos oro.

—Ya ve usted, agrega, que no ha sido pagada ni depositada, puesto que hace proposiciones de arreglo.

El comentario surge de por sí: le estamos haciendo una réclame bárbara al informal cantante, que no la merece, al fin de cuentas.

—¿Vienen todos los artistas?

—Todos, menos Merli, que se embarcó en Barcelona el 4 de mayo y llegará dentro de pocos días, y Claudia Muzzio que debe embarcarse hoy o mañana en el Príncipe di Udine, conjuntamente con la compañía de Mocchi.

Naturalmente—agrega—la defección de Gigli ha obligado a cambiar algunas piezas del repertorio y algunos artistas, pues su reemplazante no canta lo mismo. Aquel canta "Tosca", "Lucrecia", etc., mientras Merli canta "Lohengrin", "Fedra", de Pizzetti, uno de los estrenos, "Loreley", etc. Pero en cuanto a voz, vale tanto como aquél.

—¿Hay abundancia de artistas en Italia?

—¡Al contrario! Una gran escasez. Parece que la guerra hubiera impedido la formación de artistas nuevos; es preciso tomar lo que hay. Los que vienen son lo mejor que he podido hallar, y creo que quedarán satisfechos.

No mencionamos al maestro substituto; pero el asunto tiene una importancia secundaria, desde que el maestro Serafín es el responsable del espectáculo, y su personalidad artística es de las que no se discuten.

Los cambios de artistas han permitido enriquecer el repertorio con dos novedades no anunciadas al principio: "Ivan el terrible", de Gunsbourg, y "L'ora Spagnuola", de Ravel.

—¿Para cuando el debut?

—Para el jueves 20, con "Tristán e Isolda".

He aquí las cuatro primeras obras que se darán, con sus repartos respectivos:

Primera, "Tristán e Isolda": Tristán, Ferrari Fontana; Isolda, Elena Rakowska; Brangania, Fanny Anitúa; rey Marks, Paolo Ludikar; Kurvenaldo, Francesco Cigada; Melo, Antonio Alessandro; un pastor, Giuseppe Nessi; un marinero, Guido Uxa; el piloto, C. Manini.

Segunda, "Il re Di Lahore": Alim, Ismael Voltolini; Nair, Fidela Campiñas; Scindia, Carlo Galeffi; Timur, Ippolito Lazzari; Indra, Muñoz; Kaled, Emma Angelini.

Tercera, "Manón" (Massenet): Manón, Juanita Caracciolo; Des Grieux, Ferdinando Ciniselli; Lescaut, Ugo Donarelli; il conte, Ippolito Lazzari; Guillot, Giuseppe Nessi; Bratigni, Antonio Alessandro.

Cuarta, "Rigoletto": Il duca, Ferdinando Ciniselli; Rigoletto, Carlo Galeffi; Gilda, Mercedes Capsir; Magdalena, Emma Angelini.

Tal vez en lugar de esta última obra se ponga "Mefistofele", pero no es posible decirlo desde ahora.

Para terminar: ¿A qué se debe que no haya traído artistas franceses?

—Se me ha reprochado por alguna parte del público que el año anterior di demasiada importancia a los artistas franceses en detrimento de los italianos...

Convinimos en que el Colón no trabaja para el público italiano sino para el público argentino y para el cosmopolita de nuestra metrópoli, y que por lo tanto no es posible proceder con parcialidad.

El caso es que esa acusación ha creado dificultades para la formación de la compañía.

Sin embargo, el año que viene habrá que pensarlo mejor y dar cabida a todos, sin más requisito a llenar que el de ser factores artísticos de primer orden.

Díceres

LA MUCHACHADA CRIOLLA SE ACOMODA

Los cómicos nacionales están tremendos este año. A mediados de Mayo ya tienden sus redes para la temporada entrante. Todo el que produce o cree producir alguna utilidad, se apresta a independizarse. El año entrante, tenemos la sospecha de que habrá más empresarios que partiquinos.

En épocas anteriores, y cercanas, era el actor quien rondaba al empresario solicitando la confirmación para la temporada próxima. — No hay apuro; ya veremos,—respondía tranquilamente el patrón del teatro, y el cómico vivía pendiente de aquella indecisión, atormentado por la idea de un invierno sin contrata, esto es, la tétrica visión del bosque.

Hoy, la medalla nos enseña el reverso. Es el despreocupado de antes quien procura asegurarse al intérprete, que a su vez espera los acontecimientos sin comprometerse.— Es muy temprano; ya veremos—dicen los cómicos a su vez.

El teatro autóctono está en auge, su avance tiene características de torrente y habrá sitio para todos, es la creencia general.

Por ahora se habla de algunos cambios de importancia, dentro de la relatividad de las cosas. Veamos algo de lo que se susurra.

Asegurar que Arata, Simari y Franco—cuya desunión era un rumor sin consistencia—no promuevan el contrato con su actual empresa. El trío desea trabajar por su cuenta.

Les falta teatro, pero se tienen fe. Con nuestro cartel—se afirma que dicen—no hemos de carecer de escenario; es cuestión de elegir...

Los muchachos ven claro el porvenir. Son optimismos propios de la juventud. De esa juventud que al hablar de Franco, adquiere contornos de metáfora...

También es voz corriente que algunos elementos de la Opera pasan al Nacional. Se citan los nombres de Camiña, Porta y Aurelia Ferrer, no faltando quienes agreguen el de Olinda Bazán.

Sin embargo, Vittone no se entrega. Le hemos visto en animada charla con los dos actores nombrados en primer término, rodeando todos una buena mesa. Y se sabe que después de una comida abundante y bien regada, los ánimos están inclinados a la armonía.

Ya veremos. No se puede pronosticar sobre éstos. Camiña tiene una predisposición irresistible a hacer como que se va... y quedarse.

Se sabe que Bayón Herrera encabeza una combinación; ignoramos para donde. Lo que oímos asegurar es que Olinda Bazán y la Ferrer se han comprometido con el alegre y refocilante revistero.

De Ratti se dice que ingresará al teatro por horas. No es de extrañar, pues el afortunado actor del Apolo hace rato tiene deseos de inclinadse a un género, que si bien exige un trabajo más cansador, compensa en otra forma. Eso de que los galanes finos de comedias blancas le halagan, se nos ocurre que son bemoles.

¿No será Ratti una de las figuras del Nacional en caso de desvincularse de ese teatro el trío que actualmente lo ocupa?

Parece que también fué visto Garza para que tornase al género chico, pero el galón del Marconi no aceptó. El hombre tiene sus sueños de independencia y para cambiar de directores, queda con los de ahora.

Otro intérprete al que se susurra le han echado el ojo, es Olarra. Es natural; el excelente actor cómico del Liceo progresa en una medida que justifica las miradas de codicia de las empresas.

Sin embargo, se dice que por ahora le atrae la plácida vida de la compañía Quiroga.

Simari, el empresario en ciernes, cena con la Catá y Drames. Durante las comidas, Simari conversa, refiere cuentos alegres, imita a sus colegas "fideables" y hace un sin fin de chistes jocosos. Drames, el grave, no puede evitar continuas sonrisas. Y en cuanto a la Catá ríe a mandíbula batiente.

¡Guarda, viejo Muiño! El peligro s'avicina...

Luis Ducci

Los periódicos llegados últimamente de Milán traen la noticia de que a fines del mes pasado falleció en aquella ciudad este veterano de nuestras empresas de teatro. Y, — lo que significa haber "venido a menos"! — el telégrafo, que suele robarnos la atención para contarnos que unos campesinos asaltaron la bodega de Caruso, no nos trajo la triste noticia que interesaría desde luego a mucha gente de nuestro mundo teatral.

Ducci no ha sido ni una notabilidad ni una influencia en el teatro; ha sido solamente un luchador, tesonero y constante. Pero ello es suficiente para que dediquemos unas líneas a su memoria, aún en este ambiente donde lo banal es lo que impera.

Los próximos estrenos

Si no se arrepienten, el 21 del corriente se estrenará en el Marconi "La cruz del sur", del doctor Gustavo Caraballo.

La empresa nos remite un elegante programa con elenco, retrato, reparto y breves palabras del autor sobre su nueva producción. Los reproducimos Cualquier día nos va a ganar "La Razón".

"La vieja casona del hidalgo español, Don Pedro Zamora, situada en el "camino de las cañitas", cercanías del Buenos Aires antiguo, es conocida por "La Cruz del Sur", cuyo símbolo resplandece en el escudo del portal.

El drama, sin ser histórico, se desarrolla durante la conjuración de Alzaga, uno de los episodios más culminantes de nuestra gesta revolucionaria.

La intensidad del asunto y la exaltación lírica de Gonzalo Ramírez, principal protagonista, exigía el verso como forma externa de la elocución dramática. Por eso, el autor ha pretendido traducir la emoción que pudiera surgir de su modesta obra, por medio de la rima, tal vez sacrificando el pensamiento al precepto verleniano; "de la musique avant toute chose".

Su intento, pues, se dirige a continuar, en la medida de sus fuerzas, la noble tradición del teatro poético, aun plausible como expresión de belleza, como por despertar sentimientos de patriotismo y de solidaridad social".

FIGURAS DE LA ZARZUELA



Una de las tiples más eficaces del Avenida. La popular Luisa Salas luciendo el traje de príncipe en "Nelly la endemoniada". Con un príncipe así, hasta el republicano más recalcitrante se pondría a gritar: ¡Viva la monarquía!...

De Rosa, sainetero

Parece ser que el coautor de "El movimiento contínuo", abandona momentáneamente el género de comedia que hasta ahora había abordado, y se dedica al sainete convencido de que cuando el sainete es bueno, el sainete dá.

Tiene entre manos una pieza del género que han cultivado con fortuna Pacheco y López Silva, obra que aun no se sabe a que compañía está destinada, pero que seguramente correrá por el Buenos Aires.

"El viejecito de la paloma"

Con motivo del último beneficio de Simó Raso en el Cervantes de Madrid, Antonio Casero escribió una pieza en un acto con el título que nos sirve de epígrafe. Las crónicas dicen que se trata de un precioso boceto de comedia.

"Bailando en lo de Tancredo"

Vacarezza es especial para los títulos, y al parecer le gustan danzantes, ya que "¡Va cayendo gente al baile!" fué para él una especie de mina...

Ahora prepara otro sainete que presentará el Nacional, después de estrenar "Tu cuna fué un conventillo"; como se vé, Vacarezza, es de los que no se duermen en los laureles.

Esta nueva producción se llama "Bailando en lo de Tancredo" frase que fué popular, allá por el tiempo en que se ataban los pantalones con rondana.

Creemos que la diosa del baile, le debe estar agradecida a Vacarezza.

Teatros Nacionales

"Cuervos rubios" continúa inamovible en el Liceo. Hasta que no llegue "La serpiente", los cuervos anidarán allí.

En el Argentino, "Melgarejo" se sostiene con tanto aplauso como el primer día.

Los del Apolo ensayan sin apresuramientos la pieza cómica de Remón, por cuanto "La propia obra" da muy buenas entradas.

"Locos de verano" produce ingresos respetables al teatro Nuevo. La comedia de Laferrère sale muy bien.

La compañía del Marconi sigue representando "con las alas rotas". Hay para una semana más, haciendo un cálculo pesimista.

Ayer gustó mucho "Delikatessen haus" en la Opera. "Así terminó la fiesta" es por ahora el éxito positivo.

Los del Nacional están obteniendo ingresos respetables con "El cambalache de Petroff", de Novión, que reformada convenientemente después de la primera representación—conviene no olvidar este detalle—resulta amena y movida.

Conciertos

Chemiavsky—

Ante una sala bastante concurrida dió anoche su última audición el trío Chemiavsky, que tan calurosos aplausos ha merecido durante su breve permanencia en esta capital.

Nada podemos agregar al juicio que nos merecieron estos artistas a raíz de su primer concierto, pues los sucesivos no han hecho sino confirmar el alto concepto.

Audición Reyes—

Esta tarde a las 17, en el Salón Teatro, dará este pianista una audición con el siguiente programa: Rondo y Giga de Beethoven; fantasía op. 17 de Schumann; "Ricordanza", "Funerailles" y "Mephisto" (valse) de Liszt.

Los alumnos de conservatorio tendrán una rebaja considerable en el precio de localidades.

Veczey—

Este notable violinista que debutará el domingo en el Coliseo, anuncia el siguiente programa: "Il atrillo del diávolo", de Tartini; Romanza, de Beethoven; Aria y Preludio de Bach; Concierto en re, de Vieuxtemps; Aires rusos de Wiemawsky, y "La vidda del follettí", de Baggini.

Se nota sumo interés por escuchar nuevamente a Veczey, considerado como uno de los mejores violinistas que nos han visitado.

Barentzen—

La Srta. Aline van Barentzen dará hoy a las 17 su segundo concierto en el teatro San Martín, con un programa interesantísimo.

Consideramos a la señorita Barentzen como la mejor de las pianistas que hemos escuchado este año, y, dado el repertorio que interpreta, muy usado en conservatorios y por los estudiosos, creemos útil que vayan a escucharla los que tienen deseos de perfeccionarse en el exquisito arte de la música.

Odeón - Maud Allan—

La segunda soirée de este genial artista no hizo sino confirmar el éxito logrado por ella en su debut y acrecentar el entusiasmo de sus admiradores.

Sus interpretaciones de "La muerte de Ase", de Grieg, y "El Danubio Azul" de Strauss, así como del "Momento musical" No. 3 de Schubert, fueron sumamente aplaudidas.

Hoy dará una función especial.

Esta noche se realiza en el Salón la Argentina, Rodríguez Peña 361, entre Corrientes y Sarmiento, a las 21 horas y quince minutos, un recital de canto y sonata, a cargo de la Asociación Filarmónica Argentina.

El programa es interesante. Helo aquí:

I. — En la estepa, Gretchaninow; Cristo resucitó, Rachmaninoff; Otoño, Tschaikowsky; La pulga, Moussorgski.

II. — Sonate Op. 19, Rachmaninoff: Lento. Allegro. Moderato. — Allegro. Scherzando. Andante. — Allegro mosso. (Para violoncelo y piano).

III. — Canción de los braqueros del Volga (Popular); Oh, mama, mama; Oh, tu nochecita; En mi jardincito.

Españolerías

Don Camilo Vidal nos está resultando un autor laborioso. Nos dice que ha reformado "La raza española", para que la empresa del Mayo pueda reprisarla.

Nos parece muy bien; siempre ganará más con dos buenas reformas en una revista de éxito, que queriendo estrenar ese famoso "2 de Mayo" que—según nos dice Montoya—es una cosita incolora que ni es chicha ni limoná... vamos, una especie de Rosa Cresp puesta en verso...

La Rodrigo ha tenido un gesto, digno de ser elogiado; se ha adelantado a la candilejas y ha dicho, con voz velada por la emoción:

—Yo me gano la vida de esta manera... si Vds. creen que mi presencia es desagradable, me retiro.

Claro está, que el público le ha hecho una ovación. Los espectadores de Avenida se ponen en Anatole, hasta para aplaudir...

Continúan atrayendo un torrente de espectadores a la Comedia, las dos obras que están resultando como "mascota" para la empresa Rey-Losada.

"Las Verónicas" para que enseñe las pantorrillas todo ese plantel de segundas tiples bien formadas, lindas, tranquilas y confiadas que hay en el escenario del teatro de la calle Carlos Pellegrini, y "El potro salvaje" para lucimiento de Narcisín no tienen miras de dejar por ahora el cartel.

Terés ha batido el record en lo que respecta al colmo del descubrimiento, ¡fíanse Vds. de aquel que se igualó a Colón, por que "descubrió" la estatua de Garibaldi... quitándole el chambergo.

Don Bernardino, mientras emborrona pentagramas en la secretaría del Avenida, piensa en el modo de descubrir nuevas vírgenes, y—quién sabe cómo que de estas cosas, solo Dios y Deraf que pueden dar fé—ha encontrado una tiple nada menos que en Cádiz. La farándula se hace cruces al saber que una chica no mal parecida y con patente de honestidad, ha llegado de la madre patria y ha preguntado enseguida por Terés.

¿Cómo sabía esta estrella en embrión, que aquí en Buenos Aires, existía un templo de ninfas, con un Sultán a ratos compositor, envidado por el Profeta, para dar popularidad a las chicas que quieran lucir sus movimientos?... ¿De qué emisarios se valió el autor de "La bella Friné", para descubrir esta mujer, allá entre los bosques rones de la tierra del sol y de Paco el enterraor?...

Misterio.

Enigma.

La cuestión es que la chica está aquí vivita y coleando, y debutará el 21 del corriente con la revista "El solar de la raza". Terés afirma que cantando flamenco, es mejor que la Benito. ¡Muchacho exagerado!

Nuestra dama, se firma Lolita Díaz y tiene un tipo interesante al primer golpe de vista.

¡Con tal de que no lo de Cádiz no sea...

"La Plaza Italia"

ANOCHE EN PALERMO

La compañía nacional que dirige De Rosa, estrenó anoche en el Cine Marc, una nueva revista de Romeu, titulada "La Plaza Italia", obra que agradó mucho al numeroso público que llenaba la sala.

Se lucieron en sus respectivos papeles, las actrices García, Rando, Esteban, Echevarría, Baldrich y Torres, y los actores Jacobini, Zaneta, Rosinghina, García, Giménez y Pisano. Fué muy celebrado un "ballet" de ninfas en el Rosedal, que puso el maestro de baile, señor Ruíz.

Hoy se repite la revista, y a juzgar por el éxito obtenido, hay "Plaza Italia" para muchas noches.

La compañía de zarzuelas y operetas que dirige el maestro Lloret continúa descubriendo cantantes.

Felizmente ayer terminó su temporada.

Con "La tempestad" ha debutado el barítono Bartolomé Flaquer, respecto a cuya existencia vivíamos en la mayor ignorancia, y en esta semana se reestrenará "Marina", con un cierto tenor Badía, (¡tanto gusto!) y el aplaudido barítono Rodríguez. (Pero ¿quién diablos será este señor Rodríguez?).

Los diarios locales afirman que la voz de Flaquer es poca, pero desagradable.....

"Mi prima está loca" fué muy bien recibida. Se lució la señora Rivera.

De Rosas reprisó "El arlequín" de Cione. La tremebunda tragedia cionesca constituyó una simpática nota artística.

"El cabo Scamione" ha proporcionado las mejores entradas a la compañía. El sonriente primer actor del Alberdi, muy gracioso en el pintoresco polizonte italiano.

...cuentos, y después nos resulte una molesta vecina de Trenque Lauquén!...

A raíz de llegar de Rosario el barítono Manolo Fernández, se ha reprisado en el Mayo la zarzuela "Cambios naturales".

¿No será alusión?...

El homogéneo elenco Olona-Salvat, representó anoche la hermosa obra de Galdós, "Marianela", obra en la cual se lució extraordinariamente la primera actriz Concepción Olona.

Se ha dicho por ahí, que en vista del poco público que concurre a los espectáculos del Victoria, se pensaba dar por terminada la temporada a fines del mes corriente. Sin embargo, hemos hablado con Salvat, y asegura 'que—cuéstele lo que le cueste,—el hará los siete meses que tiene estipulado en el contrato.

Don Manolo es de aquellos que piensan que "pobre porfiado, saca mendrugo"...

Narcisín, el popular primer actor de la Comedia, se nos presentará la próxima semana, en un personaje completamente distinto a los encarnados hasta ahora. Se trata del Rufino, tenor cómico de la vieja zarzuela "Las campanadas", que hace años supieron crear grandes actores del género chico español.

El retoño de la señora Menta, tiene pues una nueva ocasión de demostrar que al lado suyo, las gracias de los demás palidecen. El papel de Rufino, se adapta admirablemente a sus innegables condiciones de cómico.

El mes próximo abandonará temporariamente el escenario de la Comedia la tiple cómica Matilde García, que debe pasar una temporada en el campo.

Nos parece muy bien. Si esta chica no descansa, cualquier día van a tener que recogerla del escenario con una pala. Se le van a caer los huesos, que hasta ahora se mantienen en su sitio por un último resto de respeto al pellejo...

Al barítono Pibernat, le han pedido varios sastres que no se ponga el traje de mecánico, pues dicen que si se quita el perramus entallado, les arruina la elegancia en Buenos Aires.

Ahora, que al ex substituto de la Arce, no habrá quién lo haga salir a la calle, vestido de obrero. Todo lo que se dice por ahí, no son más que "grupos" para asustar a los cortadores.

¡Es tan elegante el chico!

Uno que aprovecha el tiempo

En el Apolo hay un actor que ha tenido una idea casi pintoresca. Aprovechando que en la comedia de Iglesias Paz "La propia obra" no trabajan muchas figuras de la compañía Pagano-Ducese, ha organizado una función par el Little Palace de Lomas de Zamora, con la comedia de Novión "El vasco de Olavarría".

El reparto de la obra es el siguiente:

Jacobita, señora Pura Mora; Juanita, señora Josefa Viera; Margarita, señorita Olga Casares Pearson; Elena, señorita María Vitaliani; Magdalena, señora María López; Misia Carmen, señora Rosa Bernabé; Sirvienta, señorita Carmen Feliú; Martín Hospitaleche, señor Juan Vidal; Mariano, señor Cirilo Etulain; Alfredo, señor Luis Mastandrea; Pedro, señor Francisco Giordano.

El organizador de esta función es el actor Juan Vidal.

(Lector, creo que ya te habrás dado cuenta de ésto, puesto que es quien se ha elegido el papel de Martín Hospitaleche. ¡El loco se acomoda!...)

De Tucumán

La compañía Rivera-De Rosas está trabajando con fortuna envidiable en el Alberdi. El teatro se llena como en los mejores tiempos y el aplauso no escasea. Un colega de aquellos lares se expresa así del conjunto y del repertorio:

"Hablar de éxitos, tratándose de la compañía Rivera-Rosas, sería repetir lo que está en la conciencia del enorme público que ha desfilado en las últimas funciones por las salas del Alberdi.

La compañía Rivera-De Rosas se ha impuesto definitivamente, porque tiene ganados bien adquiridos méritos. Un conjunto envidiable, en el que sería injusta toda crítica malévola necesariamente debe conquistar al público y es lo que ha sucedido con esta compañía.

¿Obras? Para que hablar de ellas cuando ostenta soberbios triunfos en los teatros metropolitanos y están ya consagradas por críticos y público.

¿Interpretación? Difícilmente encontraríamos un término adecuado que condense la admiración que se siente después de asistir a las representaciones que se ofrecen en el Alberdi.

Ni una falla, ni nada que se parezca se puede objetar a la feliz actuación de todos los artistas. Eso sí, De Rosas, está por encima de todo lo elogioso que pueda decirse del conjunto".

¡Rediez! Este suelto parece escrito por el propio De Rosas...

La temporada se prolongará posiblemente todo el mes. El 25, se aprovechará la fiesta patria para celebrar una gran función de gala con asistencia de las autoridades. Los muchachos, madrugadores, han obtenido ya una subvención gubernativa para ese espectáculo.

"Los millones de Lozano" fué muy bien recibido. El vaudeville vertido por Bolla obtuvo un doble éxito de hilaridad e interpretación.



Todavía no—

Antonita Costa ha transferido la fecha de su viaje al Paraguay.

Los asunceños encantados, y nosotros esperanzados en que cambie de opinión.

¡A ver quién acierta!

Ya lo tenemos ahí—

Como el dulce de leche. Más empalagoso todavía. Hoy lo hemos visto, nos ha mirado y no creemos en Dios.

Como ha vuelto sin ídem. ¡Qué le vamos a hacer! Cosas del destino!...

El gringo Appiani—

Está en Bragado. (No es chisto). En Chivilcoy dejó a los chivilcoyanos completamente palmípedos. Se llevó todo el dinero de la cosecha.

Este gringo a pesar de "Negri", lo ve todo color de rosa.

Theddy—

Al parecer ventrílocuo. Desafió la ira del público en el Soleil.

No le llevarán el apunte. Le damos un consejo: No debe reincidir. Será en bien general.

Rayito de oro (fix)—

Aspiranta a tonadillera. Tiene las mejores intenciones, por destacarse, pero no lo consigue.

En las tablas, con la intención no basta. Actualmente se encuentra en el cine Radium de Chivilcoy, defendiendo a duras penas el puchero diario.

La Pampeana—

¡Pobrecita! Debuta en el Majestic. Desde hoy tenemos un difunto más, por quien rogar.

¡Dios la acoja en su santo seno!

Ya llegaron—

Mary-Bracco, regresaron procedentes de la vecina orilla y ya están liando los petates para largarse al bosque.

Bueno.

Susanita Carman—

Se apresta para reaparecer en uno de nuestros cines de categoría. Su breve "relache" ha servido para que estudiara varios números originales y vistosos y para estrenar varias "toilettes" de lujo.

Su próxima "rentrée" será todo un éxito.

¿Se va o no se va?—

¿En qué quedamos? El gracioso Duarte asegura que se evapora hacia el país de las bananas, pero luego dice, que va al Paraguay.

No nos interesa su viaje, lo único es la certidumbre de que se vaya.

Irma Florio—

Finalmente debutará en el Esmeralda. Según el "noy" Jovés todo dependerá de cierta operación, en la nariz, no bancaria.

¡Por favor!—

En estos días nos llegará de España una remesa de cantaoras y bailaoras flamencas y alguna que otra tonadillera de postín. Como si no tuviéramos bastante con las adulteraciones, ahora este martirio. Francamente, creemos no haber escrito ninguna obra para merecer ese castigo.

Cánddia García—

Ha mejorado notablemente su actuación en la bombonera. Cada día gusta más. Lo único que le faltaba era amoldarse al ambiente y ya lo ha hecho.

Esperamos verla, todavía, mejor.

Es justo y natural—

La Azucena, desengañada de las fugaces glorias del varieté, en la capital, ha quedado relegada a sus correrías por el bosque.

Es natural, que la Azucena, se encuentre en el bosque...

Linderr—

Ya lo evacuaron del Florida. Era muchas pretensiones y poco valor.

Obraron cuerdamente.

El caso es pasar el rato....

Por aquí desfilarán anécdotas, chistes, poesías, pensamientos más o menos auténticos y otras cosas.

Banquete en una toldería chaqueña

Hacía muchos días que la comisión al mando del capitán Santiago M. Fierro marchaba sin racionamiento. Y hacía mucho tiempo también que la sed venía mortificando hasta la desesperación a aquel grupo de soldados.

Después de 24 horas de haber abandonado el fortín "Piazza", entramos sobre los rastros; nada de camino de herradura ni carretero; ni siquiera el de senda. El baquiano era el encargado de determinar dónde teníamos que dirigirnos y...... ¡adelante!

Como la salida respondía a una denuncia sobre robo o malón de indios, no era posible pensar, en esos momentos, en provisiones de ningún género. Una vaca baya por todo comestible, un poco de yerba en las maletas, algunos ataditos de cigarrillos, una muda de ropa, si acaso, la montura bien empilchada y ya era bastante pedir.

El capitán, que entendía poco o nada de consideraciones, dió orden de tocar "a caballo" y en un abrir y cerrar de ojos, la tropa estaba a caballo en las mulitas patrias con caballo de tiro por si llegaba la ocasión de "una de a pie".

Treinta y cinco hombres de tropa, entre clases y soldados, la vaca de marras, arreada por los milicos de la caballada, unos cuantos pingos de repuesto y buenas noches. Y digo noches, porque la citada orden se dió a las 9 p. m.

Era en el mes de octubre; en el Chaco en dicha época los calores son terribles, y esto lo puede certificar todo el que conozca ese territorio y le haya tocado correrla allí...

El primer día, como que había que apurarse para ver si se obtenía alcanzar a los salvajes "cerquita", como decían los milicos, marchamos todo el tiempo posible bajo un sol de fuego. Al siguiente y sucesivamente, sólo se hacía esa operación durante la noche...

Sesenta días pasaron en esa vida atroz de hambre y de sed, sobre todo, sin más esperanzas que las que pudiera ofrecer la casualidad, pues los célebres rastros ya hacía tiempo que se habían perdido y solamente existía "amor propio" a los efectos de no volver "con las manos vacías".

Una mañana de verdaderas incertidumbres, como tantas otras, se dispuso que una comisión liviana de 15 hombres saliera a efectuar una descubierta a cuatro o cinco leguas de distancia, y el capitán marchó con ella. Próximo al paraje de donde estaba acampado el resto de la fuerza, se extendía un estero seco y hubo de cruzarse para seguir el rumbo propuesto hacia el oeste. Apenas marchamos diez cuadras, el baquiano, inclinándose a la derecha, reconoció rastros frescos de pie humano. ¡Indios por aquí cerca! Hizo una señal al capitán, y comprobada la verdad de tan espléndida noticia, se tomaron las precauciones aconsejadas en esos casos. Pero después alcanzábamos un monte cercano y allí montamos en los "caballos de reserva" para llevar un ataque a las tolderías, que debían estar muy próximas.

Un cuarto de hora más tarde caíamos sobre los toldos...

Gran triunfo sobre los salvajes; captura de chinos y chinas, sin descontar algunos chicos y finalmente 3 caballos. ¡Qué corceles más especiales! ¡Trofeos de esa "guerra al malón"!

Eran ejemplares dignos de la protección más decidida por parte del doctor Albarracín.

Ostentaban mataduras desde la cruz hasta las ancas; flacos hasta la extenuación; habían pertenecido a algunos "cristianos" y en un malón a las poblaciones los habían capturado....

.. ..

Después del triunfo y sobre "los mismos laureles", se estableció un cepo de lazo, donde fueron puestos los prisioneros de ambos sexos, y como existía un pozo de agua para sacar con chifles, los milicos satisfacieron la horrible sed que se había pasado por espacio de tantos días.... Se mandó incorporar el resto de la tropa, y después de dar de comer y beber al ganado en la mejor forma posible, como no había carne de vaca, el capitán "consintió" en la realización de un gran "banquete", mandando carnear uno de los "hermosos" pingos tomados a los indios. ¡Era de verse aquello! La carne de ese caballo elegido para el sacrificio era de lo peor que puede concebirse; pero resultó admirable y exquisita para aquella tropa hambrienta y sedienta.

Y el banquete a base de carne de potro rescatado a los indios, resultó imponente. Al fin habría agua, y... ¡carne!

No hubo discuros, ni champaña, ni tenedores siquiera; pero en la cara de los comensales se exteriorizaba una gran satisfacción que era acaso la única hora de alegrías tras tantas de sinsabores y de sacrificios estériles. Y digo estériles porque hay todavía muchos indios en el Chaco que se banquetean también sin gran menú, es cierto, pero con profunda satisfacción propia y gran disgusto de los colonos perjudicados.

En una palabra: banquete corrido como revancha.

Antonio Prado

—— o :: o ——

CHISTES

LA COMIDA CARA

Nena a una visita—¿A que no sabe por qué estamos tan flacos?

Visita—¿Por qué?

Nena—Figúrese que en la mesa papá nos relata cuentos tan graciosos, que no nos deja comer de risa.

Anqui-Luc.

SI...

—Ayer fuí a solicitarle a don Juan la mano de su hija y dijo que sí...

—¿Qué sí?...

—... me presentaba otra vez en su casa me daría un garrotazo.—Mefistófeles.

PREGUNTA

—Diga, agente, si subo en un tranvía ¿puedo bajar donde yo quiera?

—Sí, señora.

—¿Y si no subo?... — Mefistófeles.

VERIDICO

—¿No sabes una cosa?

—¿Qué?...

—Juan se lavó los pies.

—¡Con razón lo noto tan pálido!...—Mefistófeles.

EN EL BAR

Entra un campesino y toma asiento.

Mozo—¿Qué se va a servir, señor?

Campesino—Yo nada, mozo, me servirá usted.—Antonio P. Gorga.

BUEN INDICIO

—Tu médico es de la escuela antigua o de la moderna.

—De la moderna.

—¿En qué lo conoces?

—En que hace recetas cortas y cuentas largas.—Antonio P. Gorga.

TENIA RAZON

En una peluquería varios clientes discuten de política acaloradamente. El oficial que está afeitando a uno le pregunta: ¿Le hace mal la navaja, señor?

—¿Y cómo la voy a sentir con el bochinche que hacen esos? responde el cliente.—Amargo Llanto.

ENTRE ESTUDIANTES

—Juan, sabes una cosa, envidio a los ríos...

—¿Porqué?

—Porque ellos pueden seguir su "curso" sin abandonar el "lecho"... Verídico.

VERIDICO

Enfermo—Conque ¿más friegas de aguardiente?

Doctor—Sí, amigo, buenas friegas en la espalda y se le quitará el dolor.

Enfermo—Y diga Vd. doctor ¿no sería lo mejor que el aguardiente pasara entre pecho y espalda?... Practicante.

SIN TITULO

La señora a la mucama:—María antes de bañar al niño meta usted en el baño el termómetro para saber cómo está el agua.

La mucama—No hace falta, señora, si el niño se pone rojo, es que está caliente, y si se pone azul, fría.— Malerz.

SU PRECIO

Hallábase papá hojeando una revista. Tití, mi hermanito, criatura de 4 años, se encontraba a su lado.

Papá ve en una de las páginas el retrato del ilustre Sarmiento, y mostrándoselo a Tití le dice:

—"Mira, este es un hombre que ha valido mucho".

A lo que Tití responde:

—¿Cuánto valía?—M. García Varela.

UNA LIBRA ESTERLINA

1.o Al mejor chiste, anécdota o lo que sea, le asignaremos semanalmente como premio, una libra esterlina.

El chiste premiado se publicará el domingo por la tarde, y el chistoso con suerte puede pasar a recoger la libra el lunes por la mañana.

2.o El que le siga en interés será premiado con un palco para el día lunes en uno de los teatros de la capital.

Este segundo premio debe ser también recogido el lunes por la mañana. Pasados los cinco no se atenderán reclamaciones.

DE ACTUALIDAD

—¿Cuál sería el colmo de Marconi?

—Querer poner una oficina radiotelegráfica sobre una "cima... rellena".—Mefistófeles.

—— o :: o ——

Lo que nos mandan

VERIDICO

Llegado el momento de la repartición de los bienes de la difunta, el abogado procedió a efectuarlo, avisando a los interesados que deberían firmar un documento y su duplicado. Llegado el turno a don Sinforoso, firmó, pero con tan mala suerte, que hizo decir al letrado: estas dos firmas no tienen nada de parecido, ni una letra, ni una línea siquiera....

Indignado Sinforoso exclamó:

—Pero si un niño de primer grado reconocería que son iguales

—¿Pero en qué?—rugió el abogado.

Y exclamó con tono triunfal don Sinforoso:

—Pues aunque nada más sea en que las dos están hechas con tinta....—G. Corugedo.

VERDADEROS COLMOS

El de un ciego:

Ir por las calles mirando el suelo para ver si encuentra alguna monedita.

El de un cobrador:

Ir 99 veces a cobrar una cuenta, hasta que a las 100 veces...... ¡la cobra!

El de un cántaro:

Ir tantas veces a la fuente, hasta que al fin... ¡se llena!...—Gerardo Corugedo.

—— o :: o ——

Correo sin estampilla

Antonio P. Gorga.—Irá aunque no es muy nuevo.

Alberto García Pérez.—¡Nos explicamos que sea ñato si dijo el chiste entre amigos! ¡Qué biabas se habrá ganado!

G. Corugedo.—¿Conque le parece chiste? Hágame cosquillas y mande otro.

Alberto Barinas.—Lo pensaremos.

Pachan.—No nos mande diez veces las mismas cosas. Si copia, copie a otro, no a uno mismo.

El cine, sus obras y sus héroes

La gardenia enrojecida

SU ESTRENO

Este film del Gold Program que debió estrenarse el 7 del corriente, según el cartelón de estrenos del mes de Mayo de Saenz y Cía. y que anunciamos en su oportunidad, ha sido postergado para hoy.

Se trata de una "super-producción" de la Galwyn Pictures, cuya dirección ha sido confiada al difundido escritor Rex Beach.

Los datos que se tienen de este film permiten anticipar que se trata de una acabada cinta artística, no solo por su parte fotográfica y teatral, sino también por su argumento.

La Fox Argentina

La agencia de la difundida marca Fox, que hasta ahora era manejada por el mismo William Fox con un criterio que daba a entender el desconocimiento de nuestro país, no obstante los buenos concejos de su representante, acaba de independizarse como hija que ha llegado a mayor edad. En consecuencia se ha constituído una sociedad anónima para explotar este negocio afiliando esta casa a la matriz y cambiándose el nombre por el de "Fox Film Argentina".

Esta independencia le permitirá dedicarse a otras actividades y ampliar el radio de sus negocios, el que recibirá con su actual dirección un bien desarrollo que no ha podido realizar antes.

Espectros en luna de miel

Hoy se estrenará en los cines Empire, Grand Splendid y Esmeralda la película que lleva este título cuya exhibición en privado se realizó esta mañana.

Los aficionados al misterio, mostraron en ella completa satisfacción a sus gustos, pues en el misterio está basada la película y en el misterio se desarrolla su interesante argumento, que damos a conocer a nuestros lectores, reservando para la crónica de mañana nuestra opinión de la obra.

El profesor Juno P. Tidewater viaja por Irlanda con sus dos sobrinas, cuando su atención es atraída por el famoso castillo Benuose, del que se dice que es visitado por espectros.

En el castillo vive un indio: Sakae. El es quien recibe al profesor (sus sobrinas se han negado a acompañarle) y le explica el origen del misterio. Antes le enseña un telegrama que acaba de recibir y que dice:

"Sakee, Castillo Bermore, Irlanda. Por fin sus labios ya no están sellados. Murió hoy. (Fmdo.) Hindue".

Sakee, por primera vez, contará la trágica aventura de la que fueron testigos los muros del castillo, en el cual, tres años antes, durante la más horrible de las tempestades comenzó la historia de un gran dolor, de un gran amor, de un gran misterio.

Roberto Claven, gran epxlorador del Oriente, se ha fijado en el castillo, atraído por la belleza de una vecina Bety Truesdale.

En el mismo castillo se refugia durante una tempestad el capitán Bob Lambert, que se enamora perdidamente y enamora a Bety Truesdale.

Consienten la boda y el día mismo en que ha de realizarse, los dos hombres acuerdan un desafío extraordinario. Sobre una mesa colocan una caja conteniendo una venenosa serpiente india, a la que ambos ofrecen sus brazos. Para aquel que reciba la trágica picadura la muerte será irremediable.

Mientras en casa de la novia la fiesta sigue su curso. Bety está inquieta porque ha recibido una carta de su novio, cuyo sobre dice "Privada. Para Bety". No ha de ser abierta antes de las 10 y media de la noche. (Fdo.) Capitán Bob Lambert.

Cuando llega la hora la novia desesperada lee en la carta apasionada esta frase cruel: "cuando tu leas esta carta yo ya no existiré".

Bety, que creyó a su novio en el castillo, corre a su encuentro y llega en el preciso momento en que sucumbe debido al veneno de la fatal serpiente.

En medio de su dolor sorprende a Sakee asesinando a Cleven, a quien dice: "No obró usted lealmente. Había usted cubierto su brazo con aceite indio, aceite al que ninguna serpiente se aproxima.

Loca de dolor Bety logra abrir la caja y muere víctima de la serpiente.

Los dos cuerpos son colocados en un coche, para fingir que su fallecimiento fué accidental.

Tales son los motivos cuyos espectros visitan al castillo.

El profesor presencia su aparición, y la película termina con sus palabras: "Ahora he visto".

La película ha sido adaptada y dirigida por J. Searle Dawley, y como principales intérpretes actúan en ella Marguerite March y Vernon Steele.

Frankie Mann no quiere ser vampiresa

LA JOVEN ACTRIZ A QUIEN MOLESTA QUE LE ENCARGUEN SIEMPRE PAPELES DE NIÑA ... VAMPIRO

Es una poquita cosa, con unos ojos pardos, grandes, y expresivos. Poquita cosa físicamente, claro está; pues intelectualmente es todo lo contrario.

Y es original. Las estrellas del cine y otras celebridades gozan de grandes privilegios, incluso el de ser inconsecuentes y raras; con Frankie Mann no hay que temer nada parecido. Es simple y afable.

No hacen falta con ella muchos preliminares y pronto, cuándo la fuí a visitar, estuvimos cómodamente instalados, hablando amistosamente como si fuéramos amigas de la infancia.

La reputación es una de las cosas que resulta más desagradable tener. Así por lo menos lo asegura cándidamente Miss Mann, quejándose de la celebridad que consiguió interpretando papeles de vampiresa.

—¡Ahora siempre quieren que haga de vampiresa en todas las obras! Quieren condenarme para siempre a las miradas lánguidas, a los gestos preciosos, a los desmayos sensuales. Quieren convertirme en el constante tormento de los pobrecitos hombres que son tan simpáticos.

Todos los directores se empeñan en ofrecerme papeles de vampiro y yo me empeño en rechazar sus ofertas.

No es que tenga una especial aversión a las vampiresas, pero deseo hacer otra cosa,—papeles de ingénua, personajes emocionantes, algo que sea real, viable, artístico.

Cuando se expresa en esta forma, brilla en los ojos pardos de Frankie el fuego sagrado de la ambición.

Frankie conserva la simplicidad del alma, esta bendita simplicidad que permite a los que la poseen creer en las bellas realidades de la vida, en las cosas amables y buenas que nos rodean; que hace que nos interesemos por todo y seamos capaces del buen humor.

Frnakie es "claravidente"—no en el sentido oculista—pues tiene clara noción de la vida, sin necesidad de sofismas pedantes, con que disfrazan muchos su miopía.

Me contó su historia simplemente.

"Mi padre murió poco tiempo después de haber sufrido un descalabro comercial, y mamá decidió que ambas, Alicia, mi hermana, y yo nos dedicáramos al arte, pues desde pequeñas demostrábamos condiciones especiales para el teatro.

Comencé a trabajar en una pequeña compañía local que actuaba en Pennsylvania, y jamás agradeceré bastante las excelentes lecciones que en aquella compañía me fueron dadas. Luego trabajé para las compañías Lubin y Vitagraph. ¿qué estrella con algunos años de práctica no ha trabajado para la Vitagraph? preguntó sonriendo—y entonces fué cuando me hice notar como niña vampiro.

Le pregunté por su hermana Alicia.

—Alicia es muy hermosa,—dijo—rubia, con unos grandes ojos azules. En la actualidad está en Nueva Inglaterra trabajando en una serie, y mamá partirá mañana a reunirse con ella, porque es la primera vez que viaja sola. Yo debo permanecer aquí, porque estoy trabajando en los estudios Jersey. Además debo tener la casa abierta por si llega mi hermano.

Frankie vacila un momento y prosigue:

—Nuestro hermano está en Siberia, —y añade con cierta emoción en la voz—se enroló sin advertirnoslo, cuando sólo tenía diez y siete años.

Frankie trabaja en la actualidad en una película por series que lleva el romántico nombre de "La isla de las joyas". Está satisfecha del trabajo que le encomiendaron porque representa la hija de un pastor protestante y—dice ella—puede haber algo más diferente a una vampiresa que la hija de un pastor?

Le pregunté luego qué es lo que pensaba hacer al terminar la película que ahora impresiona, y después de manifestarme que esperaba poder realizar algo de mayor trascendencia, me confió que su gusto sería actuar a la vez en el cine y en el teatro.

Al hablar de sus aficiones confiesa que la vida de cabarets, teatros, bailes y demás lugares alegres, le agrada, pero que prefiere la vida de familia.

Tal es mi impresión de esta simpática actriz que no quiere ser vampiresa.

Adela Whitely Fletcher.

La carestía del noviazgo

Según parece una de las producciones de la Goldwing-Bray Pictograph, que se estrenará en breve, contiene algunas escenas pintorescas caricaturizando uno de los actuales problemas de la vida: la carestía del noviazgo.

Porque ahora todo está caro y en consecuencia el noviazgo lo está también. Hoy, para hacerle la corte a una muchacha, es necesario poseer los tesoros de un rajah. Como si se hubiehan dado la voz de orden, todos conspiran contra el bolsillo del novio.

En una sola noche, el joven que invita a la novia al teatro, debe resistir una verdadera ofensiva combinada del chauffeur, porteros, taquilleros, floristas, bomboneros, y una legión más de inoportunos. Cuando el pobre novio regresa a su casa, sus bolsillos están más exhaustos que la inteligencia de un ministro de instrucción pública.

Bueno es que tales asuntos se proyecten en la pantalla. ¡A ver si así se enteran ellas, comprenden el porqué ahora se casa poca gente y apiadándose de nosotros, y de ellas, renuncian a sus exigencias y emprenden una verdadera campaña contra el noviazgo caro, campaña tan necesaria, por lo menos, como la del traje barato.

El juego de azar en el film

Una notabilidad en materia de juego de azar es Scott Turner, conocido en todos los salones de esta índole desde N. York hasta Alaska con el apodo "Cherokie Kid".

Fué solicitado por la Goldwyn para dirigir algunas escenas en "Roads of Destiny", "Caminos del destino" en la cual Paulina Frederick se destaca bajo la dirección de Frank Lockwood en las galerías de Culver City.

Scott Turner ha visitado la mayoría de los salones de juego cuando estaban en su mayor apogeo, en Alaska han sido tomadas escenas interesantísimas de esa índole para "Roads of Destiny" bajo su dirección, visitando también con este objeto los salones Leaville y Cripple Creek.

Después de esto se ha retirado a los Angeles donde se ha establecido como hombre de negocios.

Es hijo del General G. M. Turner, difundido orador y editor de buenos prestigios.

La dáma antigua

Gertrude Norman, que casi siempre interpreta papeles de anciana en las películas de las cuales actúa, tiene en su vida real las preferencias de una dama antigua. Nada le gusta tanto como que le encarguen papeles de abuelita.

—Pero—dice Gertrude Norman—las mujeres de edad son una especie que se ha extinguido en nuestros días. Ya no existen abuelas. Existen sí, viejas estúpidas, vestidas como jóvenes ingeniosas, que se pintan y se arreglan ridículamente.

Una hazaña

En la película "Earthbound" recientemente estrenada en Nueva York, hay una escena que ha llamado la atención por el riesgo que uno de sus personajes se somete al caer de una escalera y de cierta altura respetable. La hazaña se desarrolla en un club donde un aristocrática mientras sube la escalera al llegar a su parte más alta es herido de un tiro por un amigo suyo y cae de "espalda" sin "doblarse" y lo más curioso del caso salió sin lastimaduras de ningún género.

Para los que observan detenidamente esta escena, le será fácil adivinar el valor y sangre fría de este artista al realizar prueba tan peligrosa que pone en serio peligro no solo su columna vertebral, sino también su vida.

Por esta razón cuantos ven la película comentan a más de su valor artístico esta escena de verdadera emoción.

No será difícil que este film cuyo nombre en inglés es "Earthbound", sea estrenado entre nosotros por intermedio de Saenz y Cía. en el mes próximo.

Ruedas del destino

Así se titula una película recientemente impresionada por la Golwing. Interpreta el papel central Pauline Frederick, y según su propia opinión, es lo más grande que ha impresionado hasta ahora.

Las escenas de la obra son muy emocionantes, pues el argumento es de gran fuerza trágica, siendo heroína de la historia una joven infeliz que se ha vuelto loca. En uno de los episodios Rosa asesina a su seductor y luego muere al revólver humeante creyendo tener en sus brazos a un hijo suyo.

El argumento de "Ruedas del destino" ha sido adoptado por Charming Poliack de uno de los más famosos cuentos del popular escritor americano O. Henry.

"El guacho"

UN NUEVO FILM NACIONAL

La empresa Ricci, Rondanina y Cía. que acaban de filmar un film de carácter nacional, ni aunque su título puede servir para cualquier país, ha invitado a sus amistades y a la prensa, para su exhibición privada que tendrá lugar el domingo próximo a las 10 a. m.

Ha sido elegido para su proyección el teatro Esmeralda.

Velada cinematográfica

EN QUILMES

En el vecino puebló de Quilmes, la comisión pro-mejoras del barrio Sud, a fin de conmemorar dignamente el 25 de Mayo, ha resuelto realizar hoy un festival, en el Cine Sarmiento con el objeto de allegar fondos para destinarlo a los pobres de esa localidad en las fiestas patrias.

Dado el número de localidades colocadas y el excelente programa confeccionado, la velada promete resultar todo lo brillante que se puede desear.

GALERIA DE ARTISTAS POPULARES

Tripitas, el famoso actor cuya vis cómica hace la felicidad de los niños, y aún de los que lo dejaron de ser, no podía escapar al lápiz de nuestro apel Tabordh, constelación también fugurante entre los dibujantes del país. Iniciadas estas caricaturas con Fairbanks y en vista del éxito obtenido, seguiremos publicando estos grabados; toca el turno a uno de los más populares de la escena muda.

Carreras

Galápago se impone

Cada día que pasa nos convencemos más, si cabe, que Felipe Vizcay es un pobre hombre. Desde que Botafogo rehusó su compromiso en el clásico Comparación, luego de su triunfal revancha, tuvimos el presentimiento que todo había concluído para el stud Alvear D., y que ese día de la revancha había sido la última jornada gloriosa de los colores azul marino y oro.

Parece que estamos teniendo ra-



zón y que luego de la rentree de Her Majesty ayer se había convencido el cuidador de las majestades, venidas a menos, que debe cambiar cuanto antes de capataz.

Galápago dió cuenta fácil de la pupila del Alvear y Egregia que había tenido que sufrir el inconveniente de correr de punta, también supo defenderse de la atropellada de Her Majesty, que llegó perfectamente última.

El triunfo de Galápago fué discretísimo y él indica que tenemos otra vez en la plena posesión de sus medios a un discreto elemento de handicap, llamado a cumplir una campaña eficaz, atendiendo lo liviano que se encuentra en la escala de peso.

Egregia cumplió a su vez una honorable carrera, dominando por medio cuerpo a Her Majesty.... a la pobre alemanita que esperó tanto tiempo su reprise.

Doble Blanca, gana fácil

Para no ser menos que Egregia, su compañera de colores, Luminosa, también finalizó en su carrera en idéntica colocación que la hija de Jardy. Sin embargo, mientras esta defendía tenazmente sus posiciones, la dos años se dejaba batir sin lucha alguna por Doble Blanca, yegua que en su compromiso anterior había tenido un desempeño lucido.

En esa ocasión la pupila del stud La Pintada había precedido en el disco a la de la Petite Ecurie, pero ello no fué óbice para que en esta oportunidad resultara la pupila del entraineur Bentacour cotizada favorita con ocho mil boletas de diferencia. ¡Cosas del turf, indudablemente!

La hija de Fulmen se perdió de vista de sus insignificantes adversarias, dejando una opinión muy seductora acerca de sus condiciones. Ha



abido de su carrera anterior a la de ayer una enorme diferencia a favor de los adelantos que puedan acreditarse a la pensionista de Sebastian Zabaleta. En cambio la pensionista de la Petite Ecurie hizo una carrera desastrosa, tan mala, que aconsejamos su retiro de las pistas por un tiempo.

Llegó al disco ayer que daba lástima.

La rentree de Her Magesty

Luego de una larga demora y de una serie pertinente de ejercicios violentos, hizo su reaparición en la prueba inicial del programa disputado ayer en Palermo, la pupila del stud Alvear D., Her Majesty, la muy digna hermana de Su Majestad, en lo que a fracasos sin nombre y papelones inexplicables se refiere.

Cumpliendo algo, que ya estamos por creer se ha hecho una tradición en el stud citado, la rentree de la hija de Your Majesty fué sencillamente detestable y no aminora para nada la vergüenza de ese último puesto que conquistara, detrás de Galápago y Egregia.

Felicitamos calurosamente al entraineur Vizcay y a sus dignos colaboradores en sus ruidosos éxitos.

El candidato lógico

Lo era Garrotín que en sus anteriores performances había tenido una actuación sino descollante al menos lo suficientemente discreta como para que en su compromiso de ayer la cátedra lo hubiera ungido su predilecto, sin dudas de ninguna clase. El candidato lógico y obligado quedó reducido a un plano secundario por obra y gracia de ciertos informes que respecto a Partagás circualron con ciertos visos de verosimilitud y que lo consagraron como favorito.

Garrotín venció fácilmente desprendiéndose del lote en los metros finales y luego de seguir cómodamente el tren de Belmonte, al que venció al enfilar el derecho final.

El tiempo empleado por el pupilo del stud Narud fué discreto y permite creerse que no ha de ser esa la última carrera que gane el hijo de Le Samaritain y Mina de Oro.

Este tordillo ha de ser posiblemen,



te de los que no desaparecen luego de su primera victoria, como les ocurrió a los de ese stud con La Carabela y Dena.

El dividendo abonado por Garrotín fué excesivo si tenemos en cuenta las consideraciones que más arriba hacemos, tan injusto como el de Galápago, que con tan buenos aprontes venía a la carrera, o el de Doble Blanca que había vencido a Luminosa ya una vez.

La petite Ecurié

Por una que se hace fallan tres; ¿qué es eso Zorrito?

Ayer se corrió varias fijas; inició la serie Egregia; se la dan al frapé, haciéndole el caldo gordo a Galápago, permitiéndole pagar un dividendo que no esperaba la "charmante famille".

Vamos a la segunda; con Luminosa no admitía discusión Pepe, no así Pelletier que sabía de antemano le ganaba Doble Blanca que ya le había ganado; siguen los metejones. Para remacharlos. Promisión se encarga de arruinar a más de cuatro. Un día negro para el Zorro.

Francisco Liceri

Tiene suerte "Galleta". Le ha sido levantada la suspensión que se le había impuesto ultimamente.

La Tourbie pierde

Parece que veníamos a corrernos una fija imperdible con esta hija de Old Man que cuida Antonio Jaen, pero Lema se encargó de postergar las suculentas ganancias para una oportunidad más favorable.

La yegua había sido convenientemente preparada y se le había dado todos los retoques suficientes, a fin de que no fallara, pero no hay como andar en la mala como para que todas las cosas salgan torcidas.

Luego de la enfermedad de Farman, el metejón de La Tourbie....

A este paso la vida es un soplo. ¡Cuidado viejo Pío, debe andar algún secante escupiéndole el asado!

La fija de Yupanqui

Era un misterio, un secreto, una incógnita... que todos la sabían. Desde temprano se corrió la voz de que había que reservarse para la última, donde Yupanquí arrasaría con todo y con todos.

Fué así que el pupilo del stud Esmeralda contó con más de diez y seis mil ganadores, al anotarse las cotizaciones en las pizarras.

Su desempeño fué un desastre. Corrió pésimamente y alguien cree que esa no fué la carrera que el hijo de Your Majesty debía haber cumplido.

Todo puede ser, pero lo cierto es que hay fijas que escaman.

Tangage, obtiene un nuevo triunfo

El pensionista del stud A. B., que reaparecía ayer, luego de su triunfo compartido con Quirno Costa, agregó una nueva victoria a su haber,



dejándonos una impresión excelente acerca de sus calidades y de la campaña que está llamado a cumplir con el correr del tiempo, siempre que no decaiga en el buen estado de preparación que actualmente ostenta y que en el desfile cumplido momentos antes de su triunfo hacía destacarlo como el mejor del conjunto de competidores.

El hijo de Larrea, que ya al salir de perdedor nos había dejado una favorable impresión acerca de sus bondades, no ha hecho con su victoria que comentamos otra cosa que ratificarla, más ampliamente por cierto de lo que pudiéramos imaginarlo.

Su nuevo encuentro con Quirno Costa había despertado cierto interés y la carrera no defraudó esa tentativa, pues ambos se comportaron como guapos, discutiendo el éxito durante un largo trecho de camino, hasta que la sangre de Larrea impuso sus guapezas sobre la veloz de Mehari.

El doblete de Los Cerrillos

Decididamente la jettatura ha cernido sus alas por el stud de Bernabé Islas: ¿cuál será el jettatore?

Debías zahumar el stud, para ver si se va la guigne; a las defecciones de Marocco y Atención, debemos agregar las de Partagás y Cartagena. Con los metejones se puede "cabrear" el más millonario.

Veremos si el domingo desquitan algo con Atención... si se lo permite Matto Grosso.

Accidente a E. Saavedra

FRACTURA DEL PERONE

Carta que se nos envía desde el Perú y que nos ha llegado con cierto retraso, nos da cuenta de un accidente sufrido el 18 del mes pasado por el jockey Enrique Saavedra, que como sabían nuestros lectores, fuera a esa vecina república conjuntamente con Baistroqui hace un tiempo, a fin de actuar en el hipódromo de Santa Beatriz.

El accidente sufrido por el marqués de Caralas, no reviste mayor gravedad, pero le impedirá correr por un par de meses.

Ese domingo, en circunstancias que Saavedra regresaba de efectuar el paseo reglamentario frente a las tribunas, el caballo que montaba quiso meterse por una tranquera de salida a la pista, por donde suele pasar el automóvil del starter.

En el momento que el caballo pretendía pasar venía el automóvil del starter y se produjo una colisión que lanzó a Enrque lejos y con tan poca suerte, que al recogérsele se vió que había sufrido la fractura del peroné, fractura que como decimos le impedirá correr por un tiempo.

La misma carta da cuenta de que posiblemente el 1o. de julio se le levantará la suspensión a Pedro Costa.

La serie de Alcanfor II

No hay duda que es un gran caballo este defensor del stud Alzaga Unzué F. que ayer agregó a su haber una nueva victoria en cómodo final y por ventaja lo suficiente extensa como para que no sufrieran en demasía los aficionados que habían descolgado sobre el hijo de The Whirlpool una verdadera montaña de boletos y que pudieran llegar a ver en la tenaz oposición que ofrecía a ceder sus posiciones Napolitano, que se había encargado de enseñar el camino y que en el derecho final corría aun con mucho empuje.

Alcanfor II ya ha terminado, puede decirse, su campaña en las pruebas por sumas ganadas y su incor-



poración a los handicaps ha de ser solo cuestión de tiempo.

Ahí, el pupilo de Rufino Coll está llamado a cumplir una muy honorable campaña en esa clase de pruebas y sobre distancias intermedias y siempre que mantenga el notable estado de preparación que se le ha sabido hacer alcanzar.

Indudablemente tiene este año todo aquello que tenga algo que ver con los Torterolo, una suerte única, los cracks abundan y de tantos que hay ante ellos mismos se hacen sombra; pero también es justo reconocer que la "gran familia" era acreedora desde hace tiempo a un año así.

Florete de atropellada

Una lindísima carrera ganó la defensora del stud Talismán, en la séptima prueba del programa disputado en Palermo, ayer tarde. La hija de Chili II que hacía un tiempo que no actuaba en público, fué corrida magistralmente por el jockey Lema. A la expectativa y cuando los partidarios de la hija de Old Man, La Tourbie, aclamaban su victoria, surgió del pelotón la chaquetilla oro y negro y en cuatro saltos logró dar cuenta de la leader, que había sabido mantener sus posiciones hasta enfrentar la tribuna de los socios.

Los cincuenta y siete kilos que cargaba la pupila del entraineur Orezzoli no fueron óbice para que su desempeño estuviera en un todo de acuerdo con aquella performance que cumpliera en pos de Fanfarrona, en una prueba clásica últimamente disputada.

No puede haber sido más honorable la rentree de la diminuta hija de Florentina y de seguir así aun pue-

de no obstante entrar dentro de poco en los cinco años, cumplir una buena serie de discretas performances.

Karageorgevich

Este ilustre (?) campeón pasó a la historia por el célebre batacazo que pegó en Belgrano; pagó más de 400 pesos, haciendo popular al jockey Ramón Palacios que lo condujo a la victoria. Este profesional no se duerme sobre sus laureles; el domingo próximo hará su rentrée en el hipódromo de San Martín, donde le auguramos buena campaña.

Handicaps

Para la reunión del jueves 20 se hicieron las siguientes adjudicaciones de pesos:

Premio Clamor, 1600 metros. — Gallípoli 59 kilos, Tours 59, Su Majestad 56, Mirabeau II 56, Rosal II 53, Her Majesty 51, Galápago 51, Cylleval 50, Roy Mago 50, Muy Linda 49, Flapper 48, Galán 44, Montesquieu 44, Diosma 40.

Premio Le Temps, 2200 metros. — Centáuro 57 kilos, Rodin 56, Galápago 54, Floro Azul 52, Crisis 50, Magalhaes 50, Brillante 47, Yupanqui 47.

Machucho en la del desquite

Una bonita victoria conquistó Machucho en la octava carrera del programa, donde Centáuro, que no iba a correr, fué presentado a último momento y fué cotizado favorito; no respondiendo en ningún momento a las preferencias de la cátedra y haciendo pensar en que siempre la primera impresión es la más exacta, vale decir que si Centáuro no hubiera sido presentado, el stud Chevalier R. se habría ahorrado un papelón.

El triunfo en esta prueba corres-



pondió a Machucho, que se impuso muy fácilmente y que abonó un dividendo exagerado si se tiene en cuenta que acababa de llegar segundo de General Capdevila hacía unos días.

No obstante cierto apresuramiento con que lo corrió Fenucci, el hijo de Oquendo se impuso con sobras, dejando la impresión de que aún ha de conquistar buenas victorias en pruebas de aliento.

Notas breves

ECOS DE LA REUNION DE AYER

La natura—

Día primaveral; un sol que hacía resucitar a los muertos; ningún bicho quedó en la cueva; todos fueron a gozar de la fresca viruta.

El hipódromo—

Como siempre, atestado; aquella colmena humana no cesaba de agitarse; las conversaciones, los comentarios, las discusiones, se entremezclaban, atronando el ambiente en descomunal concierto.

La ouverture—

Se creyó en que sería la reina de "Mi Careme" una Egregia o Her Majesty, más un Galápago resultó el heroe de la jornada; fué todo un acontecimiento por el sport.

Galápago—

La favorita tomó cómodamente colocación en segundo término, siguiendo los pasos de Egregia que fué la desgraciada que se sacrificó para llevarlo en "coche" a Galápago. Este, una vez entrado al tiro derecho, se acomodó para pasarlas al cuarto a las dos futuras madres, y cien metros antes del disco... se los mandó Borean y no se opusieron... a la victoria.

Rufino Coll con la sonrisa que no le abandona, fué al pesaje a recibir al vencedor y las felicitaciones que no se las escatimaron.

Maya—

Es raro, estando en vísperas de las fiestas Mayas, que esta hija de Pipiolo no se haya hecho ver. De.

¡DEMOCRACIA!

SU VICTORIA DE AYER

Para los que saben ver y no tienen en cuenta para nada ni la distancia por que se gana, ni el tiempo empleado en recorrer la distancia, para los que saben darse cuenta de la facilidad con que un animal finaliza una carrera y de su acción en los últimos metros, Democracia ha obtenido ayer, en el clásico Ramón Biaus, uno de sus más cómodos triunfos.

Esta insignificante victoria, al parecer, tiene sin embargo para nosotros un gran significado.

Luego de ella, no titubeamos en asegurar que es la hija de Jardy la mejor potranca del año, cotejándola con las que ya han debutado, incluso las que habiendo ya corrido no han tenido oportunidad de medirse con ella.

Es un animal riquísimo esta pupila del stud La Mimosa, llamada a tener en los clásicos próximos una descollante actuación. Tiene cualidades y méritos sobresalientes y en cada nuevo compromiso que disputa hace algo más que confirmarlos: los mejora.

Con sus dos triunfos conquistados en otras tantas carreras disputadas, se había destacado Marchioness II como una potranca de ponderables calidades y se iba a medirla en esta prueba con Democracia con probabilidades para su ecurie de poner en serio peligro la descontada victoria de la Jardy.

Marchioness II corrió bien; su jockey desde el primer momento se preocupó de hacerle desplegar todos sus medios, a fin de que si caía cayera vencida con todos los honores.

Democracia a su lado seguía la carrera sin visible esfuerzo, acompañándola muy cómoda. Englander, que es indudablemente un jockey de los pocos que tienen cabeza y percepción clara del tren en que se va desarrollando la carrera, así como el momento oportuno en que la victoria debe definirse, dejó correr adelante a Marchioness II hasta enfrentar las tribunas del paddock; ahí lanzó a Democracia al frente y dominó sin esfuerzo a su única rival.

Una vez precediendo a la pupila del Montiel, ya Englander buscó una académica postura y como en sus buenos tiempos que tan fielmente está reeditando ahora, dejó correr a voluntad con esa brazada tan hermosa que es su característica a la hermana de Ducha Fría, que ganó por un cuerpo así como pudo hacerlo por varios.

La impresión que esta victoria de Democracia nos ha dejado es muy halagadora, no obstante sus cómodos triunfos anteriores teníamos algunas pequeñas dudas, que ayer han desaparecido totalmente y la consagran a nuestro juicio definitivamente.

No hay duda que estos últimos chispazos de Jardy son elocuentes y salvan con toda justicia el mal concepto a que se hicieron acreedoras esas generaciones intermedias entre Irigoyen, Tiny y General Brusiloff.

sertó, le tuvo miedo a Doble Blanca y Luminosa.

La lógica se impuso—

¿Porqué debía estar Luminosa delante de Doble Blanca, si ésta ya la había ganado?

Muchas veces a los catedráticos se les ocurren cosas raras. El mismo Pelletier antes de la carrera estaba convencido que ganaba Doble Blanca.

Así fué; frente a la popular la pensionista de Sebastián Zabaleta daba fácil cuenta de la Luminosa del zorro, que llegó toda apagada y mañereándole a Pelletier, que tuvo que poner a prueba sus habilidades para no ser desmontado.

Yegua loca, parecía que había tomado cocaína.

Los potrillos perdedores—

Como siempre, empezaron a circular las fijas y entraron a llenarse los bolsillos de boletos.

Cumplieron su compromiso 9 de los 11 inscriptos.

Kinkoro—

Reaparecía luciendo las huellas de un esmerado training. Su andar regio dejaba la impresión que iba a la prueba dispuesto a vender cara su derrota.

Garrotín—

Fué muy bien presentado el pupilo de Pedro Albariño, considerando sus últimas performances muy honrosas por cierto, fué boleteado en forma.

La fija de Partagás—

Comenzó a circular el dato y lo hicieron favorito, ¿qué le habrían visto? Los que le apostaron al Partagás de Los Cerrillos quedaron mirando el humo.

Royal Carrot—

Este hijo de Charming no puede negar la cría, es bravo como el padre; se mostró indócil en las cintas, dificultando la partida, que demoró largo rato.

Largan de los 1500—

Se le alargan los tiros a los dos años. Soltaron bien, picando en punta Romántico, que se mostró también bravo en las cintas; lo siguen Belmonte, que a los cien metros tomó el comando del lote, Partagás, Garrotín y Kinkoro.

Al tomar la recta, se vé en la punta a Garrotín, distanciándose de Kinkoro, que no logra darle caza al pupilo del stud Narud, que cruza el disco victorioso, empleando el recomendable tiempo de 1'32" 4|5, ganando por un cuerpo y 3|4. Royal Carrot que ocupó el tercer puesto, se abrió al final, lo mismo Kinkoro.

Partagás renunció a la lucha frente a las populares.

Se tomaron—

Era esperado con interés el encuentro de Tangage con Quirno Costa, tenían que dirimir una contienda, pues habían empatado una carrera y tenían sus respectivos cuidadores el crédito comprometido. Tanto Naciano Moreno, como Vicente Fernández, confiaban en las bondades de sus pensionistas.

Las cotizaciones—

Los catedráticos se vieron en apuros para jugar, los dos potrillos iban a la prueba bien preparados, no se habían sacado cabeza en la "Puesta", la elección se hacía dificultosa; por eso aparecieron boleteados fuertes y casi por igual, Quirno Costa le llevaba una pequeña ventaja en la cotización final.

Fué una especie de match—

Lucharon de salida los dos rivales, desprendiéndose fácil de los otros competidores. Hasta enfrentar las tribunas populares no se sabía cuál sería el ganador, venían tête a tête; en esa altura saca una pequeña ventaja Tangage y la va aumentando a medida que se aproxima al disco, que lo cruza con dos cuerpos de luz. Quirno Costa conserva el segundo puesto, conteniendo el violento rush final de Balazote, que produjo muy buena carrera.

Satanás finalizó cuarto, ganándole al "sifleur" Triplepatté, que entró bon dernier.

Clásico Ramón Biaus—

Careció de importancia por la deserción de Copihué, Loncó Millá — bárbaro piche — Carmuchita, Lahore y Melancólica, ésta evitó al acaudalado dueño de Los Cerrillos un nuevo metejón.

Marchioness II se animó a medirse con Democracia que lucía un gran estado. Esta hija de Jardy no es el prototipo del pursang, es fea, baja de anca; en cambio Marchioness II es más distinguida de líneas impecables.

Largaron—

Poco trabajo costó al starter para largar a las potrancas; Democracia, poniendo a prueba su ligereza, salió corriendo fuerte de abajo, Marchioness II va a un cuerpo, distancia que no pudo descontar ganando con desahogo la defensora del stud La Mimosa, que fué sugetada a los 400 metros; como sería la velocidad qu llevaba; cubrió los 1200 en 1.12" 3|5.

Al regresar al pesaje fué aplaudido el jockey David Englander que la supo dirigir con el acierto que le caracteriza.

Sigue la serie—

El entraineur Rufino Coll se ha propuesto no interrumpir la serie de victorias, no deja pasar reunión sin pegar doblete, y eso que aún no entró a tallar con Yesquero.

Con Galápago los ganó fácil, cobrando un buen dividendo, no así con Alcanfor II, porque los usureros se prendieron con uñas y dientes.

47.874 boletos!!

Al ver esta enorme cifra, los muchachos del manicomio del paddock no pudieron contener la indignación. ¡Usureros! gritaron los chicos. Tenían razón al ponerse fulos, es el colmo jugarle tanta plata, arriesgarla más bien dicho, para cobrar 40 centavos por boleto.

Cada cual es dueño de hacer lo que le plazca, es un negocio como cualquiera. Sabemos de un conocido sportmen, que es enemigo de jugar a los favoritos, que ayer se ganó $ 2.800 con Galápago, Doble Blanca, Tangage, Democracia y Alcanfor. En la última lo vimos cobrar con Machucho. Ese señor debe vivir en alguna Martona.

Napolitano—

Son notables los progresos del novel pensionista del chino Saavedra. La performance de ayer deja vislumbrar una victoria en un tiempo no muy lejano.

Tomó la punta con intenciones de irse de un viaje, sorprendiendo a Tortorolo que con Alcanfor II va en su persecución.

LA VENTA DE PILTRAFAS

...UN COMERCIO INDECOROSO

En las "populares" del Hipódromo Argentino, existe, sin control de ninguna especie y con una higiene muy rudimentaria, un comercio que constituye todo un verdadero atentado a la salud, de los millares de aficionados que asisten a las reuniones hípicas del circo citado.

Según tenemos entendido, ese repudiable comercio existe por obra y gracia de una concesión acordada por el Jockey Club, pero, como no es el caso admitir la suposición de que la institución ha acordado esa franquicia por otras razones que una comodidad más para el público asistente, creemos muy oportuno abrirle los ojos a la institución y darle cuenta de la forma en que ese suministro de comida y bebida se hace y que es un verdadero peligro para los que consumen algo, comprado en esa especie de feria de inmundicias.

Sobre un mostrador de latón, donde corre el vino que se derrama de los vasos y la cerveza que rebosa de los "chopes" apresuradamente servidos, se depositan el "pan y chorizo" que sirven manos sucias, de uñas tan altas como la conciencia de procurador de capital de provincia.

De un tacho que está bajo el mostrador, a cuyos flancos, se tiende la línea de mozos en mangas de camisa, y la apretujada de consumidores, se sacan unos pedazos de carne de puchero que son sobras de los platos servidos en los restaurants del paddock y las populares.

Como en ese comercio no se conocen ni platos, ni cubiertos, la carne es agarrada entre los dedos de esas manos sudadas y chorreadas de bebida y se alcanza al consumidor, o se deposita sobre el inmundo mostrador, mientras la misma mano, con una capa más de grasa, dejada por la carne, se vuelve a alcanzar un tosco pedazo de queso, cortado hace unos días y endurecido por el aire.

El espectáculo, es digno de una descripción de la pluma de Octavio Mirbeau, tanta semejanza es la que tiene con las escenas repugnantes del "Jardín de los suspiros".

¿Esto es lo que el Jockey Club ha querido brindarle al público de Palermo, con esa concesión?

Creemos que no y de ahí que insistimos en la clausura de esa inmundicia, que es una verguenza para el Hipódromo Argentino, además del peligro real que comporta la venta de esos embutidos, quesos y carnes cuya bondad nadie controla.

Volveremos sobre el asunto.

El tren—

Se hace violento por el lado del terraplen. El leader no ceja en su tesón, haciendo ilusionar a sus partidarios. Los partidarios de Alcanfor II se inquietan al verlo correr forzado, confiados en la muñeca de Mingo.

Entran al derecho—

Sigue en punta Napolitano; Alcanfor II carga de firme y encuentra resistencia; Mingo no pierde su serenidad proverbial, impele a su corcel, lo más apiladito, no cesan de maniobrar los tacos, la cosa está seria, más logra imponer una vez más, su arte y habilidad; si bien es cierto que triunfó, una victoria laboriosa, ganó por medio cuerpo "con todo", empleando un gran tiempo, pues cubrieron los 1700 metros en 1'44" 4|5. Ese Napolitano le hizo bailar la tarantela al maestro. En otra que corra primero Napolitano... si no está Alcanfor II.

Los usureros encantados de la vida con el dividendo $ 0.40; es como para vestir de lujo.

Estaban demás—

¿Porqué fueron presentados Guilbert y Previous? para decorar el cuadro

El chico Verduri con Guilbert hizo cosas raras; le colocó las riendas sobre la cabeza, se quería montar en el cogote del animal. Terminó la carrera como un maleta.

Handicap sobre la milla—

Fué la carrera más interesante de la tarde, habiéndose repartido las jugadas porque eran varias las yeguas con chance.

Florette—

Impuesta por la lógica, esta hija de Florentina, acarreó la mayoría de sufragios; era más auspiciada por su segundo de Fanfarrona.

Reprisaba—

La Tourbie hacía su rentrée con el prestigio de sus hermosas actuaciones, y con excelentes ejercicios en privado. La víspera había producido uno de los mejores aprontes, además tenía una partida en 1000 metros de 58" 2|5. Con estos datos no trepidaron los simpatizantes en jugarle 16.626 ganadores y 10.062 placés.

Talca—

Esta ex pupila del simpático stud El Jockey, que evoca el nombre de Melgarejo, se ha convertido en crack, repitiendo matemáticamente sus carreras, alternando con animales de calidad y tiene lucida actuación.

La partida—

En el momento más oportuno el starter eleva las cintas, posesionándose de la vanguardia La Tourbie, imprimiendo un tren violento, que tiene la virtud de desgranar el lote, apreciándose este orden de colocación: La Tourbie—leader—Pomaré, Talca, Diosma, Florette, Maroma, y las otras infelices siguen el carro detrás de la banda.

En la recta—

Toma el camino rumbo a la colorada La Tourbie, desprendiéndose de Talca, que parecía ganaba por su acción lujosa, se mostró voluntariosa ;pero se vé venir del fondo a marchas forzadas al magnate Lema, haciendo avanzar a Florette con sus clásicas peinadas. La yegua así encelada pone en ejecución todo su poder locomotivo y logra darle alcance a La Tourbie en las postrimerías de la sensacional contienda, ganando por 3|4 de cuerpo en 1'37" 4|5.

La del desquite—

Desertaron: Gral. Capdevila, Charol y Crisis, quedando Centáuro, que más bien hubiera hecho en quedarse en el stud para evitar el remache de los metejones.

El favorito—

Se le ungió a Centáuro por las carreras que venía produciendo, más no consideraron los catedráticos el peso, y los kilos que dispensaba a caballos regulares como Machucho que terminaba de ser segundo de Gral. Capdevila, y ausente éste la breva estaba al caer.

Floro Azul—

Lucía buena preparación e iba a la prueba con una buena corrida, siendo evidentes los progresos del hijo de Offembach. Contó con bastante opinión.

La carrera—

Salieron en línea, desprendiéndose al poco andar Espumante, por el viaducto del paso a Broquel. En el derecho opuesto van en este orden siguiendo al leader: Machucho, Espumante, Promisión, Massena y último Centáuro. Algo le ocurría, su acción no era la de otras veces.

Machucho!—

Este nombre resonó al tomar la recta. Fenucci bien pegado a los palos les ganó la atropellada y aseguró la carrera, no quiso saber de cuentos; arrimaba con valor, contrarrestando la otropellada de Floro Azul que desalojó del segundo puesto a Espumante. Centáuro... está corriendo.

Santos Vega.

DOBLE BLANCA



FULMEN	Florizel II	S. Simon	Galopín
			St. Angela
		Perdita II	Hampton
			Hermione
	D. Nizi	Visdom	Blinkhoolie
			Aline
		Partition	Isonomy
			Petition
DESDICHA	Orange	Orbit	Ben d'Or
			Fair Alice
		Courbature	Flageolet
			La Coureuse
	Disipada	Eridon	R. the Devil
			True Love
		Disoluta	Geogoist
			Dissipation

Zaina nacida el 7 de septiembre de 1917 en el Haras El Moro.

Desdicha, ganadora. Disipada es hermana de vientre de Delarey, Doblete y Dichosa II. Disoluta es hermana de vientre de Felfocer II, Rigolet y Simonia.

GARROTIN



LE SAMARITAIN	Le Sancy	Atlantic	Thormanby
			Hurricane
		G. of Gern	Strattheoman
			Poinsettia
	Clementina	Doncaster	Stockwell
			Marigold
		Clemence	Newminster
			Eulogy
MINA DE ORO	Upstaft	Kisber	Buccancer
			Mineral
		V. Green	Newminster
			Hija de Diddler
	Blue Smoke	B. Green	Cocruliens
			Angélica
		Ashdown	Nuncaster
			Miss María

Tordillo nacido el 19 de octubre de 1917 en el Haras Reyles. Hermano entero de Paracelso y Lovelace.

Mina de Oro (ganadora). Blue Smoke es ganadora de 1359 libras. Ashdown fué madre de buenos ganadores.

Silver King, madre de Miss María, lo fué de Poem, Merenortho y Riugleader y es hermano de vientre de Silvio, ganador del Derby y del Saint Leger.

Hipódromo Independencia

Programa de entradas para la reunión del domingo 23 de mayo:

Primera carrera. — Premio Chiflón (1916). — Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado. Peso 56 kilos. Premios $ 1000 al 1o., $ 50 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Entrada $ 15. Distancia 1100 metros.

Segunda carrera. — Premio Mi Regalón (1917. — Para todo caballo de 3 años y más edad ganador, de una o dos carreras. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras; 2 kilos extra por cada carrera ganada cuyo primer premio haya sido mayor de $ 2000. Premios: $ 1100 al 1o., $ 50 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Entrada $ 20. Distancia 1300 metros.

Tercera carrera. — Premio Bota Plata. — Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 2000 al 1o., $ 100 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Entrada $ 40. Distancia 1000 metros.

Cuarta carrera. — Premio Ventura Brignardello (clásico local). Donado por el Jockey Club de Buenos Aires. Handicap para todo caballo (con exclusión de yeguas) ganador, de más de $ 3000. Premios: $ 3000 al 1o., $ 150 al 2o. y $ 50 al 3o. 1a. ratificación $ 10. 2a. Ratificación $ 10. Distancia 1600 metros. (Cerrada).

Quinta carrera. — Premio Comunal (1918). Handicap para todo caballo que habiendo ganado más de dos carreras no haya ganado más de $ 12.000. Premios: $ 1400 al 1o., $ 75 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Entrada $ 25. Distancia 2000 metros.

Sexta carrera. — Premio Jack (1919). Handicap para todo caballo ganador de más de $ 8000, limitado entre 64 y 45 kilos. Premios: $ 2400 al 1o., $ 150 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Entrada $ 50. Distancia 1600 metros.

Apertura de cartas: Sábado 15 de mayo, a las 18.

Ratificaciones: Sábado 15 de mayo, a las 18, de los premios Ventura Brignardello (segunda) y Patria.

Asignación de pesos: Lunes 17 de mayo.

Declaración de forfait: Martes 18 de mayo ,a las 18.

Del escenario turfista

JOCKEYS PATENSES

El aprendiz Rossi, que tan eficaz campaña está realizando en el hipódromo de los eucaliptus, y que está convirtiendo en un crack a Epsom, el regular hijo de Saint Michan.

Football y otros deportes

El fracaso de la federación atlética argentina

La Federación Atlética Argentina, desde su iniciación, por virtud de la intromisión desacertada de la Asociación Cristiana de Jóvenes, anduvo de fracaso en fracaso, para culminar en el inconcebible hecho de que tuviese que aceptar que el Jockey Club, al entregarle 7000 $ para el viaje a Chile, designase al doctor César Viale administrador de esos fondos, como si la entidad que tiene en su seno a clubs tan respetables y a caballeros tan intachables, hubiese necesitado de un administrador que no representaba sino la desconfianza del Jockey Club de que los atletas argentinos fuesen capaces de manejos deshonestos.

La Federación anduvo de mal en peor, decimos, porque si en el seno de la comisión hubiese habido personas capaces de comprender el doloroso significado de la intervención del doctor Viale, nombrado por el Jockey Club para fiscalizar la inversión de esa suma, debió preferir la no concurrencia a Chile antes que aceptar sospechas de la índole que comentamos.

El Jockey Club, por su parte, debe a la juventud argentina una explicación de la resolución antedicha, conocida oficialmente con motivo de un incidente personal en el que los padrinos del doctor Viale justificaron el viaje de este caballero, citando ese agravio del Jockey Club.

Si la prestigiosa institución hípica y social entendía que no era posible entregar directamente esa suma, la Federación Atlética debió negar su concurso a los afiliados ya que por encima del interés del viaje estaban principios demasiados sagrados, que el Jockey Club no debía vulnerar.

Ahora se presenta una nueva situación equívoca con motivo de los concursos municipales y el señor Phillips y el doctor Tuninetti, representantes de la Asociación Cristiana de Jóvenes, abrogándose atribuciones que carecen, se presentaron ante la dirección de plazas de ejercicios físicos para negar el patrimonio de la Federación a los concursos a realizarse en homenaje a la patria en la próxima fecha augusta.

En posesión de antecedentes amplios hemos de comentar estas cosas con la extensión debida, para que desaparezcan de nuestro escenario deportivo y atlético los figurones y los que no sienten el sport en toda su amplitud y con el espíritu que exige la nobleza de los principios que informan las reuniones de la juventud que, a pleno sol y a pleno aire, vigoriza sus músculos y prepara el porvenir de nuestra nacionalidad.

Salvando una plancha

No tenemos reparo en decir que hemos hecho una plancha. Y conste que esta vez nos pertenece indirectamente.

La plancha es de plomo. Entre el dibujante y el grabador confundieron el retrato de Entrecasa con el de Rodríguez Jurado. Con todo, las felicitaciones que han llegado hasta nuestra mesa de trabajo, son numerosas y las agradecemos con estas líneas.

Newell's Old Boys, de duelo

Fueron inhumados ayer en Rosario, los restos del jugador Luis Soprequieta, que actualmente reemplazaba al internacional Badalini en la primera escuadra del Newell's Old Boys.

La demostración fué imponente y en ella quedó demostrado con toda evidencia, las simpatías que había sabido granjearse.

Con este motivo, el primer cuadro de la institución que lo contó entre sus filas, suspendió el viaje que había de realizar hasta la capital de la provincia para jugar en esta ciudad un match contra un equipo del club Colón.

Acompañamos sinceramente, a la simpática y antigua institución de la plaza Sewell.

La actuación de Estudiantes frente a Racing

Es realmente notable la metamórfosis operada en el equipo de primera de Estudiantes.

Los muchachos "estudiosos" se portaron tan bien, que nosotros nos salimos de nuestro asombro. En realidad han vuelto por sus fueros.

Hacía rato que no veíamos caras tan felices, como las de las chicas de Estudiantes en el intervalo, es decir, cuando todavía estaban cero a cero y con muchas probabilidades de ganar. ¡Pero cuando hicieron el goal!... daban lástima, se tiraban de los pelos. Más, ¡no importa! si no ganamos hoy será el próximo domingo. Por que es realmente imposible que les ganen a nuestros chicos, ¡son tan simpáticos!, decía una rubia tan simpática como los "chicos" (colija el lector).

Por otra parte, es digno de hacer notar ¡asómbrate lector! que en este partido no hubo castañazos, patadas y demás payadas de "práctica".

En fin, el caso es que los "chicos" han reaccionado y como prosigan en esta forma, les auguramos una actuación macanuda. Pero eso sí, nada de que fulano no puede jugar porque está en Mendoza (no hay alusión Ochandio) o Sutano en las carreras. A proceder con energía; el que no pueda jugar, que lo diga y entonces, que se vaya a vender tortitas...

Olazar no quiere ir a Montevideo

Este jugador ha sido designado por la Asociación Bancaria Argentina de Deportes, para formar parte del team que deberá trasladarse a Montevideo, a jugar con los bancarios uruguayos el sábado 22 del corriente mes.

Su propósito es de no participar en esta lucha. ¿Cuáles son las causas de tal resolución?

Primero, que Olazar, desea encontrarse en ésta, porque al día siguiente o sea el domingo 23, deberá defender los colores del Racing en su match contra Estudiantil Porteño, y aunque parezca mentira, hoy por hoy los racingnistas temen hasta a su misma sombra. Para ellos, ya no hay partidos fáciles, cualquier murguita se les hace temible.

Segundo, que Olazar está cansado de estos viajecitos, pues ha cruzado muchas veces el charco y no desea molestarse más.

Todas estas manifestaciones está muy bien que los haga Olazar, pero ya lo vemos en figurillas.

¿Qué hará Olazar si el jefe de la institución bancaria a que pertenece, le pide que preste su concurso?

Situación difícil se le presenta, pues aparte de su compromiso con Racing, está de por medio el moral con la institución bancaria, a la que se debe por razones que es fácil presumir.

Volviendo al team bancario, ahora nos explicamos el por qué de la inclusión de Boffi, pues ausente Olazar, aquel ocupará el centro de la línea media.

Todo esto, lo sabían los dirigentes de la Asociación Bancaria y por eso contra viento y marea, han incluido a Boffi, jugador suspendido en la Asociación Amateurs de Football, por su mal comportamiento en los fields.

Insistimos en este caso de Boffi y criticamos la actuación de la camarilla bancaria, porque vemos el mal camino que lleva.

Castañazos, puntapiés, zancadillas y anexos

NO ESTAN TODOS LOS QUE SON NI SON TODOS LOS QUE ESTAN— UN ESCANDALO QUE SE LAS TRAE...

Ya decíamos el otro día, que estábamos encantados con el football y cuando apenas han transcurrido unas horas, anotamos un hecho de aquellos que harán época...

Contemos lo que ocurrió ayer en el field del Independiente y que tuvimos, en razón de nuestro oficio, amplia ocasión de balconear...

Uno de los "nenes" de San Lorenzo de Almagro, se agarró a piñas con Pascualito Garré, el winger derecho de los rojos y fué tan agradable la caricia que le propinara, que el segundo cayó a tierra, a consecuencia de ello. Y como si esto no fuera suficiente, un fanático partidario de San Lorenzo entró al field y estando Garré en el suelo y lastimado, la emprendió a trompis en un rasgo de caballerosidad que indignó en tal forma a los espectadores, que la cancha se vió de pronto invadida por un tropel de energúmenos.

¿Cómo quedó el "niño" de San Lorenzo?

Está demás decirlo. Recibió una serie de golpes surtidos, puntapiés, zancadillas, biandunes y anexos. La batahola fué general. En un instante la cancha quedó convertida en amplio ring, y nadie se escapó. Todos cobraron: el referee; uno de los linesman, Monti, de San Lorenzo, quedó con un ojo a la misería.

Rodaron sombreros por el suelo y hasta relucieron algunas dagas como consecuencia de lo cual, un sugeto se vió con un barbijo en la cara, de admirable estilo Juan Moreira (completamente de cartón).

El espectáculo no pudo ser más vergonzoso, tanto que el referee Peña, se vió en la necesidad de suspender el partido cuando aún faltaban quince minutos. Menos mal, porque si aquello continúa, ¡quién sabe las cosas que nos veríamos obligados a decir!

Ante estas cosas que se repiten con tanta frecuencia pensamos que en vez de mantenerse una absurda lucha estéril que divide y enerva, es mejor abandonar las ridículas pretensiones de supremacías y llegar al convencimiento de que con divisiones pueriles nada se consigue, pues para "regenerar", en la verdadera acepción de la palabra, debe comenzarse por lo que es fundamental.

Y si no se encaran las cuestiones con energía no se hará nada útil o práctico y se perderá el tiempo lastimosamente mientras el football sigue barranca abajo en medio de un desprestigio, que tiene indiscutiblemente, sus grandes culpables.

Hemos de insistir sobre este tema, porque bien vale la pena hacerlo.

Cosa rara..

El football nos está ofreciendo día a día grandes sorpresas.

Una de ellas, en estos calamitosos tiempos que corremos, es sin duda alguna la felicitación de las autoridades dirigentes del football a un jugador que se conduce correctamente en los fields, hasta merecer esa distinción.

¿Pero es posible que un jugador haya merecido ser felicitado?

Aunque no parezca es así, tal como suena.

El nombre del ciudadano footballer que ha sido felicitado es Oscar Perazzo, jugador de la división intermedia.

Nos complace dejar constancia del hecho, mucho más cuando ha merecido de parte de las autoridades una resolución que figura en el boletín de la Asociación Argentina de Football. Allí quedará ese nombre como ejemplo y además como un acontecimiento realmente extraordinario.

Para que Perazzo no llegue a malograrse le recomendaremos que no actúe jamás en la primera división, porque perderá todos los títulos adquiridos.

El football de la superior, nos referimos al de la primera, no ofrece estas cosas raras, por el contrario, allí se hacen cosas que francamente inhiben a los dirigentes a acordar estas distinciones como la acordada a Perazzo.

¡Que lo digan sino lo muchachos de Penachito!...

El match Belgrano contra Tiro Federal

Que había preocupado deveras a los dirigentes rosarinos, tan deveras que hasta solicitaron un referee de ésta, se disputó ayer en la ciudad más populosa de Santa Fe.

El encuentro resultó en extremo interesante y terminó con el triunfo del cuadro local, que era el Belgrano, por dos tantos contra uno. Repussi el goalkeeper del team ganador atajó un penal que le dirigió Cochrane.

Pero lo más interesante del match fueron los aplausos con que se premió la labor del referee F. Díez, lo que no deja de llamar la atención. Los jueces que entre nosotros se hacen acreedores tan a menudo a críticas, allí son aplaudidos. ¿Cómo es la cosa? ¿El público rosarino es más culto? ¿Los referees entre nosotros se abatatan?

Por esta vez el señor Díez ha justificado su apellido, pues ha valido diez puntos. Según esta lógica, si el mismo juez actuara en el Paraguay o en el Brasil valdría veinte o treinta...

Nos felicitamos de tener un referee de estas condiciones; buena falta nos hacen otros cuantos de la misma calidad.

Football Rosarino

LOS PARTIDOS DE AYER

Belgrano 2 Tiro Federal 1
C. Córdoba 2 R. P. Belgrano 2
Estudiantes 3 Sparta 2
Rosario Central 3 Provincial 0

Un nuevo campo deportivo

INTERESANTE FIESTITA

Los niños del club Obras Sanitarias —los más higiénicos del mundo— tuvieron ayer un día de esparcimiento con motivo de la inauguración del nuevo field, en Blandengues y Republiquetas.

Bastante lejitos por cierto, pero el deseo de ver algo bueno, con un día como el de ayer, nos hizo llegar hasta allí.

El programa era bastante regularcito y además queríamos ver esa carrerita de 50 metros llanos para señoritas que por lástima (!!) no se realizó.

Las chicas tenían vergüenza de correr ante el público, pues después las vimos correr mientras se jugaba el partido de football. Así que no nos lamentamos del todo: vaya lo uno por lo otro y vaya... a bañarse...

La primera prueba fué la de arrojar la pelota, de cuyo ganador no damos el nombre por no hacerle... réclame, y que no reclamo a nadie...

El salto en largo lo ganó Pisa con 5m55 cts., bastante para la edad que tiene y para lo que "pisa"; segundo T. Dumas, 5.5; ¡qué geta, no Todoro?, perderse la medallita...

Después se corrió la llana de 100 metros, llegando primero J. Pisa, en completo mal estado; también se le ocurre al ingeniero hacerlo correr tres veces: la primera eliminatoria, la segunda porque un chico se le interpuso y por último la final, ¡qué rico tipo! (disculpe Miguelito).

E. Bambilla, deseando darse un cierto corte, entre tanta chica, convenció al otro Miguel (Vitelli) a que organizara una de 3000 metros y le salió a pedir de boca, aunque marcó 12 minutos (!!).

En este momento comenzó el lunch y nosotros vimos ponerse contentos a más de uno. No es para menos, con un día como el de ayer.

Mientras todos se deleitaban, dos equipos, el de agricultura y el locas, disputaban un match de football el cual a pesar de los esfuerzos de Poli, se definió a favor de los locales, cuatro a uno.

El furor atlético parecía presa de todos y era ya de noche y los chicos montados en una escoba se la tiraban de jinetes, queriendo parodiar a la sortija...

Elías Fernández

Al asistir al match disputado ayer en San Isidro, entre el equipo local y Estudiantil Porteño, tuvimos una sorpresa agradable, y que también lo será para aquellos aficionados que hace años concurrían a las bregas internacionales, y alentaban con sus gritos al popular winger derecho.

Elías Fernández, rodeado de numerosos amigos, presenciaba el match y en su rostro se notaba una sonrisa, que se traslucía en recuerdos inolvidables.

Completamente cambiado, rebosante de salud, departió largo rato con sus viejos amigos, y al dar a nuestros lectores tan agradable noticia, nos asociamos y hacemos votos por su completo restablecimiento.

EL RESENTIDO...DE UNA PIERNA



El pibe Perinetti, que todavía anda en la refacción de sus remos

Nuestros refrees debieran hacer lo mismo

LOS GOLPES TRADUCIDOS EN LIBRAS ESTERLINAS — ¿CUANTO GANARIA SUÑE?

Un colega de la mañana nos cuenta que un tribunal inglés ha condenado al capitán del cuadro británico, Hanley United, a pagar la suma de 100 libras esterlinas de multa y 20 de daños y perjuicios, por haber dejado knock-out de una sola "piña" al referee señor Anderson, quién le hizo efectiva una infracción.

El fallo del juez fué acompañado por este argumento:

"Si usted no es capaz de practicar football con espíritu deportivo y de medir sus propios actos, mejor será que se abstuviera de jugar".

Nosotros agregaríamos: "mejor que juegue a las bolitas o al balero".

¡Linda labor tendrán nuestros jueces si fueran llevados a su resolución los incidentes promovidos por los jugadores cuyas nerviosas "piñas" se pierden y encuentran fatal, irremisiblemente al referee!

No queremos imaginarlo; hay más aún, habría árbitros que con tal de ganar unos pesotes no trepidarían en dejarse golpear por un jugador amigo, sabida como es, la complacencia de las ligas.

¿Porqué no imitan los nuestros al árbitro inglés?

Pensemos por un momento, cuál sería la ganancia líquida obtenida por Suñé, por ejemplo, por Degásperi y Estrella, y otros más si recurrieran a los jueces competentes (de los tribunales). Es cierto que andarían "overol" de los ojos y con los huesos completamente triturados; pero ahora, con la carestía de las cositas por el estilo, bien se podría andar "overol" de cuerpo entero.

¡Atención, muchachos, y a quejarse!

Boca Juniors juega el domingo con Nacional

CALOMINO DEBE IR

Los de la Boca están de fiesta.

Todos los cafées del puerto, resplandecen de banderas y escarapelas de todos colores adornan los balcones donde las bellas "boqueneses" estimulan a los nenes. (¡Qué nenes!)

El público se regocija, las madres dan por la alegría cinco chirolas a los chiquilines, y los papás, enardecidos por el viaje que hará el Boca Juniors a Montevideo, han suplantado el vino barato de San Juan por el regional y el pomo Barbera. "Bárbera" preparación, diría el conocido autor de Rosita Spiantamosca.

Nos parece bueno que se estimule a los muchachos que en definitiva, representan los colores argentinos, pero ¿qué deben hacer las banderas, las escarapelas, los cinco "guitas" de los purretes y el Barbera de los viejos?

Estamos convencidos que sólo una cosa causaría tanta sensación en aquel paraje: ¡Fiumo italiana, dio faust! ¡Minga de fiumo in pito! como porfiaba Salustiano.

Fácil es explicarse, después de tales manifestaciones, porque el amable viejito Meincke andaba rondando el field, en la tarde de ayer, y hablaba en voz baja, alegrado: ¿Irá Calomino a Montevideo?

No queremos adelantar noticias, por más que Caló... nás (¡perdón!) que lo embromaban y dijo que no iba a pisar nunca tierra uruguaya...

Calomino debe ir a Montevideo, debe ir contra todos sus prejuicios; se trata ahora de defender con altura los colores "boquenses" y demostrar al Nacional que gastamos buen juego, cuando nos proponemos.

Si no va tendremos que repetirle lo siguiente, que no "vate" mucho, pero significa algo:

Calomino no va a Montevideo
porque su juego arma titeo,
y el público uruguayo, impertinente,
le dice cuando corre "¡que reviente!".

Le hace chistes de todos los matices
cuando pretende imitar a las perdices,
y le dice "famélico, latéro"
siendo el muchacho bastante caballero.

Calomino no fué, porque no es tonto,
sabe que allá las arreglan asaz pronto
y no tuvo la suficiente fortaleza
de aguantar ocho dolores de cabeza.

El bodrio que acabas de leer, compañero Calomino, animaría a cualquiera a romperse la bocha contra un cerco y ya sabemos lo que harás...

Por los dominios de los comerciales

VILLANI HABLA DE F. DE LEON. DICE QUE ES BUEN REFEREE. — ¿VENCIO SOULAS CONTRA PAPINI?

Caro lector: sabrás que esos dos cuadros son de Avellaneda y que ambos juegan en los campeonatos de la Federación Comercial.

Esto, como puedes imaginarte, no es ningún accidente, pero si lo es el delegado por el primero cuya lata puedes compararla a... lo que se te de la gana.

Villani, el obeso Villani, es el "demoledor" de referees más grande que tiene la Federación y a él se debe que Ventura Castiñeyras no actúe más de referée en esa entidad. Le llamó bombeador por su actuación en el match Soulas v. Alpargatas, jugado el año pasado.

Para él no hay referees buenos si no cuando gana partidos y es así como de León, un buen muchacho que conoce el ambiente y sin embargo actúa en football, fué felicitado, plácemes que se le otorgaron porque Soulas ganó a Papini por dos goals a uno. Cosas del football.

Si Soulas hubiera perdido, de León, "no sirve y Papini tuvo "chele".

Si Soulas gana de León es un gran referée" y Papini un cuadro macanudo.

Si Soulas empata es por "jetta" "de León no vió un off.side y Papini tuvo suerte".

Si... Villani embromara menos, estaríamos más contentos.

Y basta la vista...

Curiosa incidencia en el match San Isidro E. Porteño

El Estudiantil Porteño se trasladó ayer a San Isidro, con ligeras modificaciones en su equipo.

La inclusión de F. Medina y J. M. Accinelli, elementos destacados, hizo esperar una favorable reacción en su línea ligera, pero esa expectativa se malogró, pues si bien Accinelli se vió lesionado a los pocos minutos, e imposibilitado para el resto del match, no nos explicamos la actuación deficiente que en conjunto desarrolló dicha línea de forwards.

Hubo momentos en que la defensa colocó la pelota a pocos metros del arco contrario, y por falta de un hombre que shoteara, se perdieron varias oportunidades excelentes. Medina que posee excelente tiro, no se vió en momento alguno, y Domínguez que constantemente se colocó off side, cortó muchos avances.

La defensa en cambio, hizo un excelente match, mereciendo por su tesón otro resultado, de ella destacóse netamente Mattozzi.

De San Isidro, también la defensa se comportó en mejor forma, multiplicando sus esfuerzos por la obtención del triunfo. Su línea delantera a excepción de Irrazabal Obarrio, que sólo se emplearon en el primer período, actuó con más empeño que sus rivales, correspondiendo a Fernández el mayor elogio, dado que siempre fué el de la iniciativa en los ataques.

Iniciado el match a las 15.15, estaban cómodamente ubicados en la tribuna en amigable causerie, el Dr. Belgari y Mr. Guppy, quienes comentaban la chance de sus chicos. A pesar de todas las bondades por ellos manifestada sobre sus cracks, el primer tiempo transcurrió cero a cero.

A penas reiniciado el juego, una sonrisita escapóse de los labios de Mr. Guppy; Janón en un entrevero y empleando el pecho, en forma que pareció la mano, abrió el score. Al instante el Dr. Belgeri preguntó a su acompañante sobre la invalidez del tanto, pero aquel, echando pequeñas bocanadas de humo de una pequeña pipa que no apartaba de su boca, se concretó a un ligero movimiento de hombros, como diciendo, ¿qué se le va a hacer?

Todo fué muy bien hasta los 25 minutos, y cuando todos estaban convencidos del triunfo de los locales, un nuevo acontecimiento turbó la calma de los espectadores. Falibene desde unos treinta metros envió, así, como a las perdidas, un tiro por elevación que, sin que Zúñiga se diese cuenta, franqueó el arco.

En ese mismo instante el Dr. Belgeri entró en acción facultativa, pues el amigo Guppy, absorto en la contemplación del triunfo de los suyos sufrió un ligero desvanecimiento, pues al quirer proferir una exclamación de desagrado, casi se tragó la pipa...

Felizmente la pronta intervención del Dr. Belgeri, conjuró el peligro, finalizando el match con el empate a un goal.

Football y falta de educación

ACTITUDES INCONVENIENTES

Una muestra bien evidente de la forma en que se cumplen las ordenanzas de la Amateurs, la tenemos en el match jugado ayer en Avellaneda entre los rojos de la mencionada localidad y los de la Avenida La Plata.

Si los dirigentes de los clubs son los que comienzan a hostigar y enardecer los ánimos de los jugadores, nos preguntamos ¿qué queda para el público impulsivo?

Ayer hemos tenido ocasión de comprobar la poca educación de algunos individuos que quieren disponerse a prestar servicios al club que pertenecen, haciendo las veces de porteros.

Nos referimos a un tipo que durante la pelotera que se armó en dicho match, cuidaba la puerta derecha de acceso a la casilla de los jugadores; que se atrevió a desconocer a un cronista que iba a entrar a la casilla con el fin de adquirir datos.

Creemos que sería más eficaz que esas medidas se tomaran para impedir que se realicen los antedichos espectáculos que rebajan en mucho el prestigio que merece el football.

Fué este partido una expansión para los afectos a tirar "la biaba y la faca con música".

No faltaron los que tiraron buenos castañazos y certeros golpes de valijas.

Abundaron las palabras más usuales hoy, en el mundo footballístico, dignas para figurar en una revista pornográfica de esas que vemos por allí; pero lo más lastimoso es que ellas fueran pronunciadas ante las señoras y señoritas que concurrieron confiadamente a presenciar el match.

Creemos firmemente que si actos como el presente se repiten con mayor o menor frecuencia, toda persona de sano criterio se verá privada de presenciar esos matches que tanto entusiasman.

En las manos de los señores dirigentes de los clubs y en la manera de comportarse el público se verá adonde llega el football.

Por lo demás, el individuo de marras que ayer desconoció los fueros de la prensa, bien puede darse la mano con aquel Fontana del Vélez Sarsfield y comprarse un textito de urbanidad...

Club atlético Galeno

El día de mañana se realizará en el local de la calle Defensa núm. 853 asamblea extraordinaria de los socios del club atlético Galeno para lo cual se les ruega puntual asistencia.

Se tratará: del nombramiento de secretario y subsecretario a los señores José Fernández y José Parada respectivamente nombrados en asamblea especial con responsabilidad del señor presidente sin asistencia del número reglamentario de socios que marcan los estatutos.

Se rendirá cuenta del libro de tesorería.

De la formación del team que disputará el domingo el partido contra el club Floreal en nuestra cancha, estación Hornos, a las 9.

De las medidas a tomarse de los señores socios que no cumplen debidamente con los estatutos.

Nombramiento del capitán y subcapitán de la 5.a división y subcapitán de la 4.a

Box

FESTIVAL DEPORTIVO DEL HUE GEN CLUB

ALGUNAS EXHIBICIONES

Con motivo de inaugurarse el local de la calle Viamonte 850, los muchachos del Hue Gen, entusiastas deportistas, hicieron una fiestita que resultó interesante por la gran concurrencia y además, por los números que componían el programa.

El asalto más importante de la noche fué sostenido por el campeón argentino de peso medio, Giriboñe Chañás contra el profesional Cour Williams.

Era a 10 rounds de 3 minutos. Giriboñe Chañás, en buen estilo, dejó knock out al contrario en el cuarto round.

Hicieron exhibición a 3 round de tres minutos, Ramos Arromí v. Piccioli; Giriboñe Chañás v. Curtis y Pérez Tornquist v. Lavalle.

El número de clavas estuvo a cargo de Ubaldo Fernández.

Los muchachos del Hue Gen, encantados y nosotros también.

Mañana a las 20 y 45 se efectuará un festival sportivo en el local del Club Empleados Compañías de Seguros calle Belgrano 1733, lo cual será sin duda un éxito dado la cantidad de entradas ubicadas con que se cuentan como por la adhesión por el selecto número de aficionados y profesionales que tomarán parte en el siguiente programa:

Boxeo: A. Bizzanelli v. A. Montini, R. Moreira v. González, y A. Passo v. J. Passo.

Lucha: J. Saibane v. V. Frank, 20 minutos de lucha.

Palo: Asalto entre los señores M. Evers y V. E. Bianchi.

Exhibición de clabas por el aficionado señor Fernández y por último un match académico entre los profesionales Elio Plaisant y Aurelio Bernetto, estos últimos muy conocidos por sus performances en el boxeo, actuará de juez el conocido aficionado Carlos Pezzoni.

El doctor Ernesto Lombardi dará una conferencia cuyo tema será: "Ventajas de la gimnasia sueca".